



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO
"Don Giovanni Antonioli"

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte Di Legno (BS)
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

www.icpontedilegno.edu.it	e-mail: bsic802001@istruzione.it	P.E.C.: bsic802001@pec.istruzione.it
--	--	--

Circolare n. 093
del 30/01/2020

- Ai docenti
- Ai genitori degli alunni
- Agli atti
- Al sito web
dell'IC "Don Giovanni Antonioli"
di Ponte di Legno

Oggetto: Progetto "Cinema e Teatro"

Si comunica che l'Istituto Comprensivo, nell'ambito delle iniziative per l'arricchimento dell'Offerta Formativa e del progetto "Cinema e Teatro", ha organizzato attività di fruizione di spettacoli teatrali, di visione di pellicole cinematografiche e di laboratori teatrali.

Le attività, che coinvolgono tutte le classi dell'Istituto, sono state selezionate tenendo conto dell'età degli alunni.

Fruizione di spettacoli teatrali:

- **"Kon-Tiki un viaggio in mare aperto"** a Brescia per le classi quinte della Scuola Primaria, integrato dalla visita guidata al Teatro Grande;
- **"In catene"** per tutte le classi della Scuola Secondaria e per le classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria;
- **"Il magnifico impostore: Giorgio Perlasca"** per tutte le classi della Scuola Secondaria.

Visione di pellicole cinematografiche:

- **"Mia e il leone bianco"** per gli alunni delle Scuole dell'Infanzia e delle classi 1^a, 2^a, 3^a della Scuola Primaria;
- **"Green book"** per le classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria e per tutte le classi della Scuola Secondaria

Laboratori teatrali:

- attività guidate da esperti che prevedono esercizi e giochi per stimolare l'immaginario del bambino, chiarire le sue emozioni, armonizzare le sue ansie e le sue aspirazioni per tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia e per alcune classi delle Scuole Primarie.

Le finalità degli interventi programmati mirano a:

- promuovere un’alfabetizzazione relativa all’esperienza espressivo-comunicativa, sia nell’ottica dello spettatore che in quella del protagonista attivo;
- integrare le peculiarità delle diverse aree disciplinari tradizionali con i linguaggi verbali-iconici, mimico-gestuali, ed espressivo-creativi propri del teatro;
- potenziare le capacità espressivo-corporee;
- sviluppare le capacità relazionali degli alunni e favorire la coesione del gruppo;
- valorizzare l’integrazione e l’autostima dei bambini aiutandoli a comprendere le proprie ed le altrui emozioni;
- sviluppare l’importanza della visione collettiva di un film vista come mezzo di confronto e riflessione, oltre che come evento emozionale;
- affrontare insieme, attraverso il mezzo filmico e teatrale, i temi di attualità, stimolando così la discussione ed il confronto.

Si coglie l’occasione per porgere cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico Reggente
Raffaella prof.ssa Zanardini
(documento firmato digitalmente)