



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

## **OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE**

### **IC PONTEDILEGNO**

Raccolta organica degli strumenti atti all'osservazione, alla valutazione, all'autovalutazione nei diversi ordini di scuola e dei diversi ambiti disciplinari, e per la stesura dei giudizi di comportamento e dei processi di apprendimento.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

## **SCHEDE DI RIFERIMENTO PER L'OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

**LINEE GUIDA DI OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI NEI DIVERSI CAMPI DI ESPERIENZA**

**Seguono schede di riferimento da utilizzare secondo necessità in ordine alla Scuola dell'infanzia**

### Scheda per la osservazione-valutazione degli alunni di 3 anni

Scuola dell'infanzia di	Anno scolastico
-------------------------	-----------------

#### DATI ANAGRAFICI

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

#### FREQUENZA

<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Assidua	<input type="checkbox"/> Saltuaria	<input type="checkbox"/> Periodica
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

#### IL SE' E L'ALTRO

	GENNAIO			MAGGIO		
Accetta serenamente il distacco dai genitori	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Stabilisce relazioni positive con i compagni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Acquisisce un atteggiamento educato e di rispetto nei confronti degli adulti della Scuola	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partecipa a giochi e attività accettando semplici regole	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Costruisce legami di amicizia con uno o più compagni di classe	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

Ha acquisito le autonomie motorie legate all'utilizzo dei differenti spazi e momenti della giornata scolastica, quanto meno in termini di desiderio di essere autonomo: preparazione all'entrata in classe, servizi igienici, pranzo, preparazione all'uscita dalla scuola, piscina	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce, nominandole le diverse parti del corpo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce la figura umana scomposta in tre parti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esegue semplici movimenti e andature	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Acquisisce la motricità fine nella prensione delle matite, pennarelli, pennelli	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Mostra differenziazione del segno grafico sul foglio	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

Si esprime con il colore	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Manipola impasti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Imita gesti, andature e movimenti su basi musicali;	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>						
Parla spontaneamente	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta storie	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta l'insegnante e i compagni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende consegne e semplici contenuti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Racconta semplici eventi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esprime i propri bisogni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si avvicina con curiosità ai libri	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva immagini e trae informazioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>						
Manipola materiali diversi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce quantità (pochi/tanti)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Colloca sé stesso nello spazio secondo i rapporti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Raggruppa elementi secondo specifici criteri (colore,forma - grande/piccolo)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina figure geometriche (cerchio)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e percepisce i ritmi della giornata scolastica	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce gli spazi del contesto scolastico e la funzione ad essi connessa	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva ed esplora l'ambiente naturale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Manipola elementi ambiente	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Capisce caratteristiche degli oggetti sulla base di aspetti percettivi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gli Insegnanti

DATA...../...../.....

### Scheda per la osservazione -valutazione degli alunni di 4 anni

Scuola dell'infanzia di	Anno scolastico
-------------------------	-----------------

#### **DATI ANAGRAFICI**

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

#### **FREQUENZA**

<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Assidua	<input type="checkbox"/> Saltuaria	<input type="checkbox"/> Periodica
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

#### **IL SE' E L'ALTRO**

	<b>GENNAIO</b>			<b>MAGGIO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Attua comportamenti adeguati						
Rispetta il proprio turno						
Rispetta le regole anche durante il gioco libero						
Dimostra di conoscere le regole del contesto						
Dimostra di aver compreso il perché di ogni regola						
Tiene in ordine le proprie cose e/o i materiali che utilizza						
Non è timoroso e ha fiducia nelle proprie capacità						
Costruisce legami di amicizia con uno o più compagni di classe						
Ha un atteggiamento educato e di rispetto nei confronti degli adulti della Scuola						
Diversifica le relazioni precedentemente acquisite						
Tollera e accetta di essere richiamato dimostrando di capire quando il suo comportamento non è adatto al contesto						
Sa riconoscere ed esprimere in modo appropriato i propri stati d'animo						
Scopre che esistono delle responsabilità e si impegna per portarle a termine						
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>						
Esegue movimenti e andature in modo coordinato						
Ha acquisito le autonomie motorie legate all'utilizzo dei differenti spazi e momenti della giornata scolastica: preparazione all'entrata in classe, servizi igienici, pranzo, preparazione all'uscita dalla scuola, piscina						

Ha acquisito sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa orientarsi all'interno di un percorso	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e discrimina suoni e rumori	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha acquisito la motricità fine nella prensione delle matite, pennarelli, pennelli	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
È coordinato (non impacciato) nell'esecuzione di sequenzialità di azioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Mostra differenziazione del segno grafico sul foglio	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Padroneggia alcuni concetti topologici (sopra – sotto; davanti – dietro; di lato;)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>						
Si esprime con il disegno con intenzionalità Riesce a prestare attenzione alla drammatizzazione proposta (teatrale, musicale, lettura animata)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riesce a dare forma e colore all'esperienza	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce e distingue i colori primari e secondari	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Drammatizza semplici storie	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa esprimersi e partecipare in drammatizzazioni e danze, giochi, canti						
Imita ruoli nel gioco libero e guidato						
Discrimina differenze semplici fra suoni (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento)						
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>						
Pronuncia correttamente tutti i fonemi e le parole note	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Interagisce verbalmente con i compagni e con gli adulti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Descrive le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende il significato delle parole comunemente usate dall'adulto	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta gli altri, partecipa alle conversazioni, legge le immagini, formula ipotesi rispetto al contenuto;	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta, comprende, riesprime semplici filastrocche, poesie, canti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Racconta in modo semplice eventi e esperienze personali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento						

Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative						
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>						
Discrimina oggetti in base a criteri dati	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Raggruppa e ordina in base a criteri semplici	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta quantità (uno/tanti, pochi/tanti)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Colloca sé stesso, oggetti, persone nello spazio secondo i rapporti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva ed esplora l'ambiente naturale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Manipola elementi ambiente	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Capisce caratteristiche degli oggetti sulla base di aspetti percettivi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Chiede spiegazioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gli Insegnanti

DATA...../...../.....

## Scheda per la osservazione - valutazione degli alunni di 5 anni

Scuola dell'infanzia di	Anno scolastico
-------------------------	-----------------

### DATI ANAGRAFICI

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

### FREQUENZA

<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Assidua	<input type="checkbox"/> Saltuaria	<input type="checkbox"/> Periodica
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Attenzione	<input type="checkbox"/> difficoltosa <input type="checkbox"/> si distrae facilmente <input type="checkbox"/> di pochi minuti <input type="checkbox"/> di almeno mezz'ora <input type="checkbox"/> di lunga durata
Memoria	<input type="checkbox"/> memorizza facilmente <input type="checkbox"/> memorizza con difficoltà
Ritmo di apprendimento	<input type="checkbox"/> rapido e con facilità <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> lento <input type="checkbox"/> bisognoso di rinforzo verbale <input type="checkbox"/> bisognoso di rinforzo iconico
Impegno	<input type="checkbox"/> si impegna costantemente <input type="checkbox"/> deve essere stimolato <input type="checkbox"/> ha bisogno di un rapporto individualizzato
Carattere e comportamento	<input type="checkbox"/> autocontrollo <input type="checkbox"/> timido <input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> conflittuale/oppositivo <input type="checkbox"/> competitivo

### IL SE' E L'ALTRO

	GENNAIO			MAGGIO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha un atteggiamento educato e di rispetto nei confronti degli adulti della Scuola	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rispetta il proprio turno	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Assume atteggiamenti competitivi nei confronti di alcuni compagni di classe	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rispetta le regole di gioco	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso gli ambienti e gli oggetti della Scuola	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Non è timoroso ed è consapevole delle proprie capacità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Non si demoralizza di fronte all'insuccesso e accetta di sbagliare	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE



Partecipa ed assume atteggiamenti funzionali di tutoring nei confronti dei bambini di 3 anni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Costruisce legami di amicizia con uno o più compagni di classe	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta compagni ed adulti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Tollera e accetta di essere richiamato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Scopre che esistono delle responsabilità e si impegna per portarle a termine	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende e porta a termine semplici consegne	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende chi è a livello anagrafico	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e comunica le proprie esigenze e i propri bisogni materiali e fisiologici	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa riconoscere ed esprimere in modo appropriato i propri stati d'animo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>						
Ha acquisito le autonomie motorie legate all'utilizzo dei differenti spazi e momenti della giornata scolastica: preparazione all'entrata in classe, servizi igienici, pranzo, preparazione all'uscita dalla scuola, piscina, viaggio d'istruzione, uscite	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce le varie parti del corpo, la differenza tra maschi e femmine, tra adulti e bambini, tra bambini grandi e più piccoli	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce i propri indumenti, si veste e si sveste da solo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Gestisce in modo autonomo la propria persona: va in bagno da solo e conosce le regole igieniche (lavarsi le mani al momento opportuno, tirare lo sciacquone)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riesce a rispettare i tempi del pasto stando seduto a tavola, rispettando le regole comuni, mangiando da solo con le posate e assaggiando le varie pietanze proposte	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa giocare individualmente e in gruppo sia in modo libero che guidato in modo appropriato negli "spazi motori" (salone, giardino)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha sviluppato gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, stare in equilibrio, arrampicarsi)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha sviluppato la coordinazione oculo - manuale e la motricità fine (impugnare correttamente la matita, ritagliare, incollare, infilare, temperare e colorare)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce, sa muoversi ed orientarsi nei diversi ambienti scolastici e sa le regole ad essi correlate (non saltare e/o correre in sezione, non saltare lungo le scale, scendere al piano terra per prendere fazzoletti e cracker .....	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Conosce gli attrezzi, i materiali, i giochi e la loro funzione, li utilizza in modo corretto e li sa riordinare	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rispetta i propri spazi e quelli degli altri (giocare all'interno degli angoli gioco, camminare in fila per due senza spingere o rallentare)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partecipa ai giochi di movimento e danze a coppie o in gruppo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera completa	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>						
Sa esprimersi e partecipare in drammatizzazioni e danze, giochi, canti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
E' capace di inventare e poi drammatizzare brevi racconti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa esplorare materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riesce a prestare attenzione rispettando i tempi della drammatizzazione proposta (teatrale, musicale, lettura animata)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta le proposte musicali delle insegnanti e partecipa	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partendo dall'osservazione di un'opera d'arte il bambino coglie, descrive e utilizza gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
E' capace di riprodurre o produrre una semplice sequenza ritmica	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Discrimina differenze semplici fra suoni (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli che ne rispecchiano le caratteristiche (suono forte = punto grosso, suono piano = puntino, suono lungo = linea lunga, suono breve = linea corta)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>						
Pronuncia correttamente tutti i fonemi e le parole note	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Pronuncia una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Descrive le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende il significato delle parole comunemente usate dall'adulto	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende 2/3 consegne in successione	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Racconta con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito rispettandone la corretta sequenza logico temporale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce, ripete, conte, filastrocche, scioglilingua, canzoni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce il suono iniziale e finale di una parola	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Discrimina differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Gioca con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (Es.:PANE – PANINO....CASA – CASONA....FORNO – FORNAIO ....) e rime	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta l'adulto che parla, legge, racconta	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende il significato globale di una narrazione	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Espone l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Descrive una semplice storia, rappresentata in una sequenza di 3 immagini	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Inventa una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto) dato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
È capace di confrontare le parole in relazione alla loro lunghezza, indipendentemente dal loro significato (Es.: TRENO – BICICLETTA)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Segmenta le parole in sillabe (analisi sillabica) (Es.. BATTUTA DI MANI, SALTI NEI CERCHI...)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (Es.: e' arrivato un bastimento carico di...)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Distingue e usa: maschile/femminile, singolare/plurale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sfoggia riviste e libri in modo adeguato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Mostra curiosità nei confronti della lingua scritta	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e distingue il codice linguistico da quello numerico	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si orienta sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>						
Classifica gli oggetti sulla base di criteri individuati (altezza, grandezza, lunghezza, forma, funzioni)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Utilizza un linguaggio simbolico condiviso per rappresentare e registrare le quantità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riesce a costruire semplici sequenze in successione logica	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Verbalizza le azioni che caratterizzano le routine	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce e ricostruisce in sequenza temporale la sua giornata	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riporta eventi personali o di altri collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

temporale (prima – dopo, ieri – domani, tanto tempo fa – oggi)						
Riconosce il prima e il dopo di un evento vissuto	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Coglie le relazioni causa ed effetto collegate a semplici fenomeni naturali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Distingue e classifica le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Coglie l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci, riesce a contare fino a dieci attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero - quantità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Discrimina il simbolo numerico da altre rappresentazioni grafiche	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva ed esplora l'ambiente naturale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Manipola elementi dell'ambiente	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Capisce le caratteristiche degli oggetti sulla base di aspetti percettivi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Chiede spiegazioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Formula ipotesi, chiede e fornisce informazioni su ciò che ha osservato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

### Difficoltà specifiche

- motoria
- relazione
- linguaggio
- percezione
- logica e simbolizzazione
- altre

Eventuali annotazioni

---



---



---

### Attività e interessi privilegiati

---

Non insieme a \_ \_ Perché? \_ \_

---

Insieme a \_ \_ Perché? \_ \_

---

- -

**Note particolari sull'alunno**

- diversamente abile
- difficoltà comportamentali
- problemi di salute
- svantaggio socio culturale
- 

—

Osservazioni.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gli Insegnanti

DATA...../...../.....

## SCUOLA STATALE DELL'INFANZIA DI

.....

### SCHEMA PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

<b>Frequenza scolastica</b>	1° anno <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> saltuaria <input type="checkbox"/> scarsa
	2° anno <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> saltuaria <input type="checkbox"/> scarsa
	3° anno <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> saltuaria <input type="checkbox"/> scarsa

<b>Interesse della famiglia</b>	<input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> scarso
---------------------------------	---

<b>Attenzione</b>	<input type="checkbox"/> difficoltosa
	<input type="checkbox"/> si distrae facilmente
	<input type="checkbox"/> di pochi minuti
	<input type="checkbox"/> di almeno mezz'ora
	<input type="checkbox"/> di lunga durata
<b>Memoria</b>	<input type="checkbox"/> memorizza facilmente
	<input type="checkbox"/> memorizza con difficoltà

<b>Ritmo di apprendimento</b>	<input type="checkbox"/> rapido
	<input type="checkbox"/> medio
	<input type="checkbox"/> lento
	<input type="checkbox"/> bisognoso di rinforzo verbale
	<input type="checkbox"/> bisognoso di rinforzo iconico

<b>Impegno</b>	<input type="checkbox"/> si impegna costantemente
	<input type="checkbox"/> deve essere stimolato
	<input type="checkbox"/> ha bisogno di un rapporto individualizzato

<b>Carattere e comportamento</b>	<input type="checkbox"/> autocontrollo
	<input type="checkbox"/> timido

	<input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> conflittuale <input type="checkbox"/> competitivo
--	--

**Eventuali annotazioni**

---



---

**Processi di maturazione personale**

<b>Identità</b>	si	no	parz.
Conosce il proprio nome e cognome			
Conosce il nome e cognome dei propri genitori			
Conosce il proprio sesso			
Conosce la propria età			
Conosce il proprio indirizzo			
Controlla le proprie emozioni			
Dimostra fiducia in sé stesso			

**Eventuali annotazioni**

---



---

<b>Autonomia</b>	si	no	parz.
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Riconosce e denomina gli oggetti personali			
Riconosce e denomina gli spazi scolastici			
Dimostra autonomia nell'uso dei servizi igienici			
Sa vestirsi e svestirsi			
Si procura il materiale necessario alle varie attività			
Ha cura del proprio materiale scolastico			

Usa adeguatamente gli strumenti grafici			
Si organizza autonomamente nelle attività libere e non			
Esegue le attività su consegna degli insegnanti			

**Eventuali annotazioni**

---



---

**Competenze**

<b>Competenze sociali</b>	si	no	parz.
Partecipa attivamente alla vita di gruppo			
Ha iniziative personali			
Rispetta le cose altrui			
Si adatta alle regole della vita scolastica			
Collabora con gli adulti			

**Eventuali annotazioni**

---



---

<b>Competenze motorie</b>	si	no	parz.
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo			
Riconosce ed esegue movimenti e posture			
Ha interiorizzato i concetti spaziali			
Organizza lo spazio grafico della pagina			
Rispetta la sequenzialità delle pagine			
Riconosce i colori fondamentali e composti			



Colora entro i margini				
Possiede una buona coordinazione globale				
Ha sviluppato la motricità fine				
Esegue correttamente i pregrafismi				
Lateralità dominante	dx	sx	crociata	Incerta

### Eventuali annotazioni

---



---

<b>Competenze linguistico espressive</b>	si	no	parz.
Si esprime in lingua italiana			
Si esprime in modo fluido e chiaro			
Si esprime in modo stentato e confuso			
Possiede un linguaggio ricco di vocaboli			
Interviene nella conversazione in modo pertinente			
Rielabora verbalmente racconti e vissuti			
Rielabora graficamente racconti e vissuti			
Associa il codice scritto a quello verbale			
Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio			

### Eventuali annotazioni

---



---

<b>Competenze logiche</b>	si	no	parz.
Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche			
Esegue seriazioni			
Conta, quantifica, simbolizza			
Opera corrispondenze			

Percepisce rapporti causa/effetto			
Percepisce e descrive nozioni temporali			
(prima - dopo; ieri-oggi)			

**Eventuali annotazioni**

---



---

**Difficoltà specifiche**

- motoria
- relazione
- linguaggio \_
- percezione
- logica (simbolizzazione) \_
- altre

**Attività/interessi privilegiati**

---

**Non insieme a \_\_\_\_\_ Insieme a \_\_\_\_\_**

(solo per situazioni conflittuali) (per motivi particolari)

**Note particolari sull'alunno/a**

- diversamente abile
- difficoltà comportamentali
- problemi di salute
- svantaggio socio - culturale
- \_

**Eventuali annotazioni**

---

Data ..... Gli Insegnanti.....



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

**GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**  
**DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Rubriche di valutazione per singola materia

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Ascolta con attenzione e comprende consegne, comunicazioni di vario tipo e racconti letti dall'insegnante. Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e riferisce in modo chiaro le proprie esperienze.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende consegne, comunicazioni di vario tipo e racconti letti dall'insegnante. Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e riferisce in modo comprensibile le proprie esperienze.
	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende semplici consegne, comunicazioni di vario tipo e brevi racconti letti dall'insegnante. Partecipa alle conversazioni esprimendosi in modo sufficientemente chiaro e riferisce le proprie esperienze in modo essenziale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Fatica ad ascoltare e a comprendere semplici consegne e brevi racconti letti dall'insegnante. Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato e riferisce le proprie esperienze con il supporto di domande guida.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi di vario genere .</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza ed in modo corretto frasi e brevi testi cogliendo le informazioni più importanti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto frasi e brevi testi cogliendo le informazioni più importanti.
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto parole frasi e brevi testi cogliendone globalmente il contenuto.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo stentato ed è in grado di comprendere il contenuto solo se guidato.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.
	<b>BASE</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco

		corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura se guidato e autonomamente solo copiando.

ITALIANO		
CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</li> </ul>	AVANZATO	Ascolta con attenzione e comprende consegne, comunicazioni di vario tipo e racconti letti dall'insegnante. Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e riferisce in modo chiaro le proprie esperienze.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende consegne, comunicazioni di vario tipo e racconti letti dall'insegnante. Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e riferisce in modo comprensibile le proprie esperienze.
	BASE	Ascolta e comprende semplici consegne, comunicazioni di vario tipo e brevi racconti letti dall'insegnante. Partecipa alle conversazioni esprimendosi in modo sufficientemente chiaro e riferisce le proprie esperienze in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica ad ascoltare e a comprendere semplici consegne e brevi racconti letti dall'insegnante. Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato e riferisce le proprie esperienze con il supporto di domande guida.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> </ul>	AVANZATO	Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi e descrittivi e ne comprende con sicurezza il contenuto.
	INTERMEDIO	Legge correttamente, in modo scorrevole semplici testi narrativi e descrittivi e comprende gli elementi principali del contenuto.
	BASE	Legge in modo abbastanza corretto semplici e brevi testi narrativi e descrittivi cogliendone globalmente il contenuto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo stentato brevi testi narrativi e descrittivi e è in grado di comprenderne il contenuto solo se guidato.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici testi autonomamente e sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	AVANZATO	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto e ben strutturato.
	INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
	BASE	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura e autonomamente se guidato e

	ACQUISIZIONE	supportato.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</li> </ul>	AVANZATO	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
	INTERMEDIO	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.
	BASE	Riconosce e denomina alcune parti del discorso con il supporto di domande guida.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le parti del discorso solo se guidato.

**ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di diverso tipo.</li> <li>• Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</li> <li>• Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo chiaro, coerente e originale interagendo nelle situazioni comunicative.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto e esauriente. Si esprime in modo appropriato interagendo nelle situazioni comunicative.
	<b>BASE</b>	Comprende semplici messaggi in modo essenziale. Si esprime e interagisce nelle situazioni comunicative in modo abbastanza corretto e appropriato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende semplici messaggi solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre rispetta l'argomento di conversazione.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie funzionali allo scopo.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie funzionali allo scopo. Comprende con immediatezza cogliendo semplici inferenze.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende solo se guidato le informazioni principali di un testo.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di grammatica e sintassi.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Produce testi corretti usando un lessico ricco e originale. Riconosce in autonomia e con sicurezza le principali parti del discorso e gli elementi sintattici della frase.
	<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi corretti usando un lessico chiaro e appropriato. Riconosce in autonomia le principali parti del discorso e gli elementi sintattici della frase.
	<b>BASE</b>	Produce testi abbastanza corretti usando un lessico semplice ma adeguato. Riconosce le principali parti del discorso e alcuni elementi sintattici della frase.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce testi poco corretti usando un linguaggio non sempre adeguato. Riconosce le principali parti del



		discorso e gli elementi sintattici della frase minima solo se guidato.
--	--	--

**ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di diverso tipo.</li> <li>• Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</li> <li>• Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</li> <li>• Comprendere e rispettare i diversi punti di vista.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo chiaro, coerente e originale, interagisce nelle situazioni comunicative comprendendo e rispettando i diversi punti di vista.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo appropriato, interagisce nelle situazioni comunicative comprendendo e rispettando i diversi punti di vista.
	<b>BASE</b>	Comprende semplici messaggi in modo essenziale. Si esprime e interagisce nelle situazioni comunicative in modo abbastanza corretto e appropriato; va guidato nella comprensione dei diversi punti di vista.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende semplici messaggi solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre rispetta l'argomento di conversazione.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie funzionali allo scopo.</li> <li>• Sintetizzare le informazioni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie funzionali allo scopo. Comprende con immediatezza cogliendo inferenze, rielabora le informazioni e opera collegamenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende i contenuti in modo autonomo e completo cogliendo semplici inferenze, sa rielaborare le informazioni.
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende i contenuti in modo essenziale e va guidato nella rielaborazione delle informazioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende solo se guidato le informazioni principali di un testo.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Scrivere utilizzando semplici strategie narrative e descrittive.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Produce testi corretti usando un lessico ricco e originale e utilizzando consapevolmente semplici strategie narrative e descrittive. Riconosce e analizza in autonomia e con sicurezza le categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.
	<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi corretti usando un lessico chiaro e appropriato e utilizzando semplici strategie narrative

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed analizzare nella frase le categorie grammaticali e gli elementi della sintassi.</li> </ul>		e descrittive. Riconosce e analizza in autonomia le categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.
	BASE	Produce testi sufficientemente corretti usando un lessico abbastanza adeguato. Utilizza semplici strategie narrative e descrittive con il supporto dell'insegnante. Riconosce e analizza le principali categorie grammaticali e alcuni elementi sintattici della frase.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi poco corretti usando un linguaggio non sempre adeguato. Riconosce e analizza le principali categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase solo se guidato.

**ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di diverso tipo.</li> <li>• Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</li> <li>• Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</li> <li>• Comprendere e rispettare i diversi punti di vista.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo chiaro, coerente e originale, interagisce nelle situazioni comunicative comprendendo e rispettando i diversi punti di vista.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto e esauriente. Si esprime in modo appropriato, interagisce nelle situazioni comunicative comprendendo e rispettando i diversi punti di vista.
	<b>BASE</b>	Comprende semplici messaggi in modo essenziale. Si esprime e interagisce nelle situazioni comunicative in modo abbastanza corretto e appropriato; va guidato nella comprensione dei diversi punti di vista.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende semplici messaggi solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre rispetta l'argomento di conversazione.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie funzionali allo scopo.</li> <li>• Sintetizzare le informazioni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie funzionali allo scopo. Comprende con immediatezza cogliendo inferenze, rielabora le informazioni e opera collegamenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende i contenuti in modo autonomo e completo cogliendo semplici inferenze, sa rielaborare le informazioni.
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole e espressivo. Comprende i contenuti in modo essenziale e va guidato nella rielaborazione delle informazioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende solo se guidato le informazioni principali di un testo.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Scrivere utilizzando</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Produce testi corretti usando un lessico ricco e originale e utilizzando consapevolmente semplici strategie narrative e descrittive. Rielabora testi seguendo le indicazioni. Riconosce e analizza in autonomia e con sicurezza le categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.

<p>semplici strategie narrative e descrittive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare e illustrare).</li> <li>• Riconoscere e analizzare nella frase le categorie grammaticali e gli elementi della sintassi.</li> </ul>	INTERMEDIO	Produce testi corretti usando un lessico chiaro e appropriato e utilizzando semplici strategie narrative e descrittive. Rielabora testi seguendo le indicazioni. Riconosce e analizza in autonomia le categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.
	BASE	Produce testi sufficientemente corretti usando un lessico abbastanza adeguato. Utilizza semplici strategie narrative e descrittive e rielabora testi con il supporto dell'insegnante. Riconosce e analizza le principali categorie grammaticali e alcuni elementi sintattici della frase.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi poco corretti usando un linguaggio non sempre adeguato. Rielabora semplici testi con il supporto dell'insegnante. Riconosce e analizza le principali categorie e gli elementi sintattici della frase solo se guidato.

<b>MATERIA: MATEMATICA</b>		
<b>CLASSE PRIMA SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Conoscere, rappresentare i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto;	AVANZATO	Conosce in modo sicuro i numeri e sa operare autonomamente e correttamente con essi.
	INTERMEDIO	Conosce in modo adeguato i numeri e sa operare in modo abbastanza corretto con essi.
	BASE	Conosce in modo essenziale e, talvolta, con qualche incertezza, i numeri e opera in modo discontinuo e/o non sempre preciso con essi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo inadeguato i numeri e sa operare con l'aiuto dell'insegnante e /o con supporti forniti appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi;	AVANZATO	Risolve in modo corretto i problemi e sa trovare percorsi risolutivi diversi in modo autonomo e sicuro.
	INTERMEDIO	Risolve in modo generalmente corretto i problemi trovando percorsi risolutivi diversi.
	BASE	: Risolve in modo essenziale e, talvolta con qualche incertezza i problemi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve in modo incerto e non sempre corretto i problemi, necessitando, a volte, del supporto dell'insegnante.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Operare con figure geometriche, grandezze e misure.	AVANZATO	Riconosce nell'ambiente forme e figure geometriche e le nomina correttamente e con sicurezza.

	INTERMEDIO	Riconosce e nomina in modo generalmente corretto forme e figure geometriche.
	BASE	Riconosce in modo essenziale forme e figure geometriche.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	: Distingue le più semplici forme e figure geometriche.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Utilizzare semplici linguaggi logici;  Interpretare e realizzare grafici e tabelle;	AVANZATO	Rileva proprietà, uguaglianze e differenze; legge e rappresenta grafici e tabelle in modo sicuro, efficace, in piena autonomia.
	INTERMEDIO	Rileva proprietà, uguaglianze e differenze.; legge e rappresenta grafici e tabelle in modo generalmente corretto.
	BASE	Rileva proprietà, uguaglianze e differenze.; legge e rappresenta grafici e tabelle in modo essenziale e non sempre corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rileva le più semplici proprietà, uguaglianze e differenze; non sempre legge e rappresenta grafici e tabelle.

<b>CLASSE TERZA QUARTA QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali, decimali e frazioni;  Eseguire operazioni, conoscere ed applicare le rispettive proprietà per sviluppare strategie di calcolo mentale;	AVANZATO	Conosce i numeri e sa operare con essi in modo rapido e corretto. È autonomo e sicuro nel calcolo e sa utilizzare efficacemente le strategie.
	INTERMEDIO	Conosce i numeri e sa operare con essi. È generalmente sicuro nel calcolo e sa utilizzare le strategie.
	BASE	Conosce i numeri e sa operare con essi in modo essenziale. Non è sempre corretto nel calcolo e nell'utilizzo delle strategie.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo inadeguato i numeri e non sempre sa operare in modo corretto con essi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi con più operazioni;	AVANZATO	Risolve in modo corretto i problemi e sa trovare percorsi risolutivi diversi in modo autonomo e sicuro.
	INTERMEDIO	Risolve in modo generalmente corretto i problemi trovando percorsi risolutivi diversi.
	BASE	Risolve in modo essenziale e, talvolta con qualche incertezza i problemi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve in modo incerto e non sempre corretto i problemi, necessitando, a volte, del supporto dell'insegnante.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>



<p>Conoscere, descrivere. classificare figure geometriche.</p> <p>Disegnare elementi e figure geometriche utilizzando strumenti adeguati (squadre, goniometro, compasso).</p> <p>Conoscere e applicare le formule per il calcolo di perimetri e di aree di figure piane.</p> <p>Conoscere e utilizzare sistemi di misurazione diversi.</p>	AVANZATO	Descrive, classifica e disegna figure geometriche in modo autonomo e preciso; calcola correttamente perimetri e aree. Svolge rapidamente e con sicurezza equivalenze con sistemi di misurazione diversi.
	INTERMEDIO	Descrive, classifica e disegna figure geometriche correttamente. Calcola in modo abbastanza preciso perimetri e aree. Svolge adeguatamente equivalenze con sistemi di misurazione diversi.
	BASE	Descrive, classifica e disegna figure geometriche in modo essenziale. Calcola con qualche incertezza perimetri e aree. Non sempre è corretto nell'esecuzione delle equivalenze con sistemi di misurazione diversi
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	: Descrive, classifica e disegna figure geometriche in modo incerto e non sempre corretto. Impreciso nel calcolo di perimetri e di aree. Necessita di aiuto e di rassicurazione nell'esecuzione delle equivalenze con sistemi di misurazione diversi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Utilizzare linguaggi logici;</p> <p>Interpretare e realizzare grafici e tabelle;</p>	AVANZATO	Utilizza in modo preciso connettivi logici e terminologia specifica. Legge e rappresenta grafici e tabelle con sicurezza, efficacia e in piena autonomia.
	INTERMEDIO	Utilizza in modo abbastanza corretto connettivi logici e terminologia specifica. Legge e rappresenta adeguatamente grafici e tabelle
	BASE	Utilizza in modo essenziale connettivi logici e terminologia specifica. Legge e rappresenta con qualche incertezza grafici e tabelle.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo incerto e non sempre corretto connettivi logici e terminologia specifica. Necessita, a volte, di supporto nella lettura e nella rappresentazione di grafici e tabelle.

**GEOGRAFIA****CLASSE PRIMA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.	AVANZATO	Utilizza correttamente, anche in situazioni nuove, gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta in autonomia e con sicurezza e precisione percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.
	INTERMEDIO	Utilizza correttamente i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso e agli altri. Effettua e rappresenta semplici percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.
	BASE	Utilizza i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso. Rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi, rispettando indicazioni topologiche.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali anche riferiti a se stesso. E' insicuro nell'effettuare e rappresentare semplici percorsi rispettando indicazioni topologiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b> Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.	AVANZATO	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non e utilizza con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante.
	INTERMEDIO	Rappresenta in modo corretto oggetti e ambienti noti e non e utilizza i punti di riferimento nello spazio circostante.
	BASE	Rappresenta con alcune imprecisioni oggetti e ambienti noti, e utilizza alcuni punti di riferimento nello spazio circostante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È talvolta incerto nel rappresentare oggetti e ambienti noti e nell'utilizzare i punti di riferimento nello spazio circostante.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	AVANZATO	Riconosce e descrive autonomamente in modo preciso e creativo l'organizzazione dei propri ambienti di vita.
	INTERMEDIO	Riconosce e descrive autonomamente in modo adeguato l'organizzazione dei propri ambienti di vita.

	BASE	Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto l'organizzazione dei propri ambienti di vita.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È incerto nel riconoscere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita.

**GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	AVANZATO	Utilizza efficacemente, anche in situazioni nuove, gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta autonomamente con sicurezza e precisione percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.
	INTERMEDIO	Riconosce e descrive in modo attento e adeguato l'organizzazione dei propri ambienti di vita. Effettua e rappresenta correttamente percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.
	BASE	Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto l'organizzazione dei propri ambienti di vita. Effettua e rappresenta percorsi elementari utilizzando indicazioni topologiche.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È incerto nel riconoscere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita e, solo se opportunamente guidato effettua e rappresenta percorsi elementari utilizzando alcune indicazioni topologiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b> Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	AVANZATO	Legge autonomamente ed efficacemente, in modo preciso e dettagliato, la pianta dello spazio circostante.
	INTERMEDIO	Legge correttamente, spesso in autonomia, la pianta dello spazio circostante.
	BASE	Legge con qualche imprecisione la pianta dello spazio circostante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato legge la pianta dello spazio circostante.
<b>PAESAGGIO</b> Individuare e descrivere i tratti caratteristici fisici e antropici di alcuni paesaggi.	AVANZATO	Denomina in modo preciso e adeguato gli spazi e gli ambienti conosciuti e non; distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici anche non noti.
	INTERMEDIO	Denomina gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue in modo corretto gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti.
	BASE	Denomina in modo basilare gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue alcuni elementi naturali e antropici in paesaggi noti.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È incerto nel denominare spazi e ambienti vissuti; fatica nel distinguere gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere le funzioni dei vari spazi.	AVANZATO	Riconosce e descrive in modo preciso e autonomo l'organizzazione dei propri ambienti di vita e di spazi pubblici e collettivi.
	INTERMEDIO	Riconosce e descrive in modo adeguato l'organizzazione dei propri ambienti di vita e di spazi pubblici e collettivi.
	BASE	Riconosce e descrive in modo basilare l'organizzazione dei propri ambienti di vita e di spazi pubblici e collettivi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato riconosce e descrive l'organizzazione dei propri ambienti di vita.

**GEOGRAFIA****CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>AVANZATO</b>	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi in autonomia attraverso punti di riferimento utilizzando in modo sicuro gli indicatori topologici. Utilizza in modo appropriato ed efficace le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa muoversi nello spazio circostante e orientarsi in autonomia attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. Utilizza in modo adeguato le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
	<b>BASE</b>	Sa muoversi in modo essenziale nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. Utilizza le mappe di spazi noti che si formano nella mente in maniera elementare.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato sa muoversi in modo essenziale nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b> Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno sa rappresentare graficamente in modo dettagliato gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale e legge correttamente e con precisione la pianta di spazi noti. Rappresenta dettagliatamente oggetti e ambienti noti da punti di vista diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno sa rappresentare graficamente gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale e legge correttamente la pianta di spazi noti. Rappresenta oggetti e ambienti noti da punti di vista diversi.
	<b>BASE</b>	L'alunno sa rappresentare graficamente in modo basilare gli spazi vissuti, legge la pianta essenziale di spazi noti. Rappresenta in modo semplice ambienti conosciuti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno rappresenta graficamente, in modo essenziale, gli spazi vissuti e legge con qualche incertezza la pianta di spazi noti. Se guidato rappresenta in modo basilare ambienti conosciuti.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>AVANZATO</b>	Sa individuare autonomamente in

Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.		modo preciso e sa descrivere dettagliatamente utilizzando efficacemente il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.
	INTERMEDIO	Sa individuare e descrivere autonomamente e in modo corretto utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.
	BASE	Sa riconoscere e descrivere in modo basilare, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa riconoscere e descrivere , se opportunamente guidato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	AVANZATO	Sa cogliere in modo consapevole e critico il rapporto uomo-ambiente, progetta soluzioni ed esercita la cittadinanza attiva.
	INTERMEDIO	Sa comprendere in modo autonomo la relazione tra uomo e territorio negli aspetti sia positivi che negativi.
	BASE	Sa riconoscere, in modo essenziale, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato sa riconoscere in modo essenziale, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

**GEOGRAFIA****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<b>AVANZATO</b>	Sa orientarsi in situazioni note e non, in modo consapevole e con precisione nello spazio fisico e cartografico utilizzando efficacemente i punti cardinali e la bussola.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa orientarsi in modo autonomo e adeguato nello spazio fisico e cartografico utilizzando in modo appropriato i punti cardinali e la bussola.
	<b>BASE</b>	Sa orientarsi in modo basilare e con discreta precisione nello spazio fisico e cartografico utilizzando in modo essenziale i punti cardinali e la bussola.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato sa orientarsi in modo basilare nello spazio fisico e cartografico utilizzando in modo semplice i punti cardinali e la bussola.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</b> Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali.	<b>AVANZATO</b>	Sa leggere e utilizzare autonomamente grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali in modo creativo, efficace e preciso.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali in modo autonomo e adeguato.
	<b>BASE</b>	Sa leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali in modo semplice ed essenziale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Sa ricavare informazioni da carte geografiche di vario tipo, grafici ed elaborazioni digitali ma non in forma autonoma e non sempre precisa.
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e descrivere, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,	<b>AVANZATO</b>	Sa individuare autonomamente in modo preciso e sa descrivere dettagliatamente utilizzando efficacemente il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa individuare e sa descrivere adeguatamente utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
	<b>BASE</b>	Sa individuare e sa descrivere



		utilizzando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo opportunamente guidato sa individuare e sa descrivere utilizzando in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica in relazione al contesto italiano.	AVANZATO	Sa distinguere e localizzare autonomamente, in modo preciso e consapevole morfologia, clima, idrografia, flora, fauna, delle regioni geografiche italiane: alpina, appenninica, collinare, di pianura e d'acqua.
	INTERMEDIO	Sa distinguere e localizzare in modo adeguato morfologia, clima, idrografia, flora, fauna, delle regioni geografiche italiane: alpina, appenninica, collinare, di pianura e d'acqua.
	BASE	Sa distinguere e localizzare in modo semplice ed essenziale morfologia, clima, idrografia, flora, fauna, delle regioni geografiche italiane: alpina, appenninica, collinare, di pianura e d'acqua.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato Sa distinguere e localizzare in modo approssimativo morfologia, clima, idrografia, flora, fauna, delle regioni geografiche italiane: alpina, appenninica, collinare, di pianura e d'acqua.

**GEOGRAFIA****CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Utilizzare il reticolo geografico per orientarsi sulle carte ed individuare sulle stesse la posizione di un luogo	<b>AVANZATO</b>	Sa orientarsi autonomamente, in modo consapevole ed efficace nello spazio fisico e cartografico utilizzando con sicurezza e precisione i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa orientarsi adeguatamente nello spazio fisico e cartografico utilizzando in modo appropriato i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche.
	<b>BASE</b>	Sa orientarsi in modo semplice ed essenziale nello spazio fisico e cartografico utilizzando in modo basilare i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato sa orientarsi nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche in modo elementare.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, statistiche su indicatori socio/demografici ed economici	<b>AVANZATO</b>	E' in grado di utilizzare in modo sicuro ed autonomo gli strumenti della disciplina (carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, statistiche su indicatori socio/demografici ed economici), per giungere ad una ricostruzione geografica. Conosce e sa analizzare i caratteri fondamentali del paesaggio locale e globale e le trasformazioni territoriali più importanti che si sono verificate nel tempo ragionando in termini di causa-effetto.
	<b>INTERMEDIO</b>	E' in grado di leggere vari tipi di mappe tematiche. Conosce ed è in grado di riferire relazioni tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico che caratterizzano lo spazio geografico locale e globale. Conosce i principali termini specifici e li utilizza nell'esposizione del contenuto.
	<b>BASE</b>	E' in grado di leggere semplici mappe tematiche. Conosce ed è in grado di riferire in maniera essenziale relazioni tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico che caratterizzano lo spazio geografico

		locale e globale. Conosce i principali termini specifici della disciplina.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato, è in grado di leggere vari tipi di mappe tematiche e sa individuare e riferire in modo semplice sul rapporto tra più fattori ambientali e le trasformazioni operate dall'uomo. Utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina.
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio/storici del passato e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	AVANZATO	Sa individuare in modo preciso e approfondito gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando criticamente analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio/storici del passato e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	INTERMEDIO	Sa individuare adeguatamente gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando in modo corretto analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio/storici del passato e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	BASE	Sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando semplici analogie e differenze anche in relazione agli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando alcune semplici analogie e differenze.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	AVANZATO	Sa distinguere e utilizzare in modo autonomo, efficace, preciso e consapevole il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) in relazione al contesto italiano.
	INTERMEDIO	Sa distinguere e utilizzare in modo adeguato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) in

		relazione al contesto italiano.
	BASE	Sa distinguere e utilizzare in modo semplice il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) in relazione al contesto italiano.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato sa distinguere e utilizzare in modo essenziale e basilare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) in relazione al contesto italiano.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Saper utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire esperienze vissute o narrate	AVANZATO	Sa riordinare fatti ed eventi del presente e del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e casualità
	INTERMEDIO	Sa riordinare fatti ed eventi anche del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo corretto.
	BASE	Sa riordinare fatti ed eventi anche del passato utilizzando indicatori temporali essenziali in modo abbastanza corretto
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riordina fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali di base.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Distinguere il tempo come ciclico e lineare utilizzando gli strumenti convenzionali di misura.	AVANZATO	L'alunno utilizza gli strumenti di misurazione del tempo in modo autonomo e sicuro
	INTERMEDIO	L'alunno utilizza correttamente gli strumenti per misurare il tempo.
	BASE	L'alunno utilizza semplici strumenti per misurare il tempo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, solo se guidato, riesce ad utilizzare semplici strumenti per misurare il tempo.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Collocare nel tempo fatti ed esperienze secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità.	AVANZATO	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo completo pronto e sicuro.
	INTERMEDIO	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo completo e corretto.
	BASE	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riordina fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo essenziale.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche e saper cogliere le trasformazioni connesse allo scorrere del tempo.	AVANZATO	Individua con sicurezza e in completa autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari anche in relazione ai cambiamenti avvenuti nel tempo.
	INTERMEDIO	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale e per le trasformazioni connesse allo scorrere del tempo.
	BASE	Individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Ricavare informazioni da fonti e documenti di diversa natura per delineare quadri di civiltà.	AVANZATO	L'alunno sa reperire , leggere e confrontare documenti tratti da fonti diverse in maniera sicura e autonoma e con spirito critico
	INTERMEDIO	L'alunno sa utilizzare e confrontare fonti storiche con sicurezza.
	BASE	L'alunno legge e confronta semplici fonti proposte dall'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riesce ad utilizzare semplici fonti storiche solo se guidato individualmente.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	AVANZATO	L'alunno utilizza le linee del tempo rispetto a fatti ed eventi studiati, in modo autonomo, sicuramente completo.
	INTERMEDIO	L'alunno utilizza correttamente le linee del tempo rispetto agli argomenti storici trattati.
	BASE	L'alunno sa utilizzare semplici linee del tempo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno solo se guidato riesce ad utilizzare semplici linee del tempo.

**STORIA****CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Saper argomentare l'evoluzione della TERRA e dell'uomo, dalla sua comparsa alla rivoluzione neolitica, individuando analogie e differenze.	AVANZATO	L'alunno elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
	INTERMEDIO	L'alunno elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati.
	BASE	L'alunno è incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizza un linguaggio elementare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra notevoli difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti.



STORIA		
CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Ricavare informazioni da fonti e documenti di diversa natura per delineare quadri di civiltà.	AVANZATO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico e dei quadri di civiltà, riconoscendo in modo sicuro e autonomo anche le tracce storiche presenti sul territorio.
	INTERMEDIO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di fenomeni storici e quadri di civiltà.
	BASE	Sa leggere semplici fonti o documenti storici ma li utilizza solo se guidato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nel riuscire a leggere i documenti storici.

STORIA		
CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
. Collocare nello spazio e nel tempo le principali civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	AVANZATO	Riconosce e colloca in modo sicuro e autonomo i diversi aspetti relativi alle civiltà dei fiumi e del mare.
	INTERMEDIO	Colloca e riconosce autonomamente gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate
	BASE	Se guidato, riconosce e colloca nello spazio e nel tempo le civiltà studiate
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nel riconoscere e nel collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.

**STORIA****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico in testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	AVANZATO	Elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie; sa produrre testi storici anche con risorse digitali.
	INTERMEDIO	Elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati; produce testi storici anche con risorse digitali.
	BASE	È incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizza un linguaggio elementare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti studiati

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Utilizzare documenti, fonti di diversa natura e racconti mitologici per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato.	AVANZATO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico e dei quadri di civiltà, riconoscendo in modo sicuro e autonomo anche le tracce storiche presenti sul territorio.
	INTERMEDIO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di fenomeni storici e quadri di civiltà
	BASE	Sa leggere semplici fonti o documenti storici ma li utilizza solo se guidato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nel riuscire a leggere i documenti storici.

<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico in testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	AVANZATO	Elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie; sa produrre testi storici anche con risorse digitali.
	INTERMEDIO	Elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati; produce testi storici anche con risorse digitali.
	BASE	È incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizzare un linguaggio elementare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti studiati.

**STORIA****CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico in testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	AVANZATO	Elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie; sa produrre testi storici anche con risorse digitali.
	INTERMEDIO	Elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati; produce testi storici anche con risorse digitali.
	BASE	È incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizzare un linguaggio elementare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti studiati.

<b>MATERIA</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>CLASSE</b> <b>PRIMA SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: COSTITUZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e saperle rispettare.</p> <p>Utilizzare il turno di parola, usare correttamente gli spazi, gestire il proprio materiale e dimostrare disponibilità ed attenzione verso gli adulti e verso i pari.</p>	AVANZATO	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	BASE	L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Saper esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscendone le caratteristiche, prevedendo le situazioni di rischio e adottando comportamenti idonei e corretti.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana.</p> <p>Saper come riciclare materiali di uso comune.</p> <p>Impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.</p>	AVANZATO	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	BASE	L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Conoscere la necessità e l'importanza dell'utilizzo della rete, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici	AVANZATO	L'alunno è consapevole dell'importanza dell'utilizzo della rete, anche per fini didattici.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce adeguatamente l'importanza dell'utilizzo della rete, anche per fini didattici
	BASE	L'alunno conosce con qualche incertezza l'importanza dell'utilizzo della rete, anche per fini didattici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e non sempre in modo adeguato l'importanza dell'utilizzo della rete, anche per fini didattici

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE ASSE: COSTITUZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Potenziare il senso dell'identità personale attraverso i concetti di amicizia, empatia, tolleranza, condivisione.</p> <p>Rendere gli alunni consapevoli che alcuni comportamenti li rendono "bravi cittadini"</p>	AVANZATO	L'alunno, con consapevolezza e autonomamente, conosce e applica le regole della convivenza civile sviluppando atteggiamenti di tolleranza e condivisione.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile sviluppando atteggiamenti di tolleranza e condivisione
	BASE	L'alunno, con qualche incertezza, conosce e applica le regole della convivenza civile e sviluppa atteggiamenti di tolleranza e condivisione
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce e applica parzialmente le regole della convivenza civile e fatica a sviluppare atteggiamenti di tolleranza e condivisione
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE ASSE:SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Saper esplorare il proprio contesto sociale riconoscendone le tradizioni culturali.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto ambientale.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'igiene personale e di una corretta alimentazione</p>	AVANZATO	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica correttamente comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione
	BASE	L'alunno conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta

		alimentazione
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Avvalersi in modo responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale e della rete.	AVANZATO	L'alunno conosce ed utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la comunicazione virtuale e la rete.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto la comunicazione virtuale e la rete.
	BASE	L'alunno conosce ed utilizza con qualche incertezza la comunicazione virtuale e la rete.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e non sempre utilizza in modo adeguato la comunicazione virtuale e la rete.



<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE:</b> <b>COSTITUZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Saper interagire, tra pari e con gli adulti, nel rispetto reciproco e comprendere l'importanza dei diritti e dei doveri.</p> <p>Riconosce alcuni elementi dell'identità nazionale.</p>	AVANZATO	L'alunno ha acquisito pienamente la capacità di interagire con gli altri nel rispetto reciproco e riconosce l'importanza dei diritti e dei doveri. Riconosce con sicurezza alcuni elementi dell'identità nazionale.
	INTERMEDIO	L'alunno ha acquisito correttamente la capacità di interagire con gli altri nel rispetto reciproco e riconosce l'importanza dei diritti e dei doveri. Riconosce alcuni elementi dell'identità nazionale.
	BASE	L'alunno ha evidenziato qualche incertezza nella capacità di interagire con gli altri nel rispetto reciproco e nel riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri. Conosce i principali elementi dell'identità nazionale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha acquisito parzialmente la capacità di interagire con gli altri nel rispetto reciproco e fatica a riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri. Conosce in modo superficiale alcuni elementi dell'identità nazionale.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: SVILUPPO</b> <b>SOSTENIBILE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Saper esplorare il proprio contesto sociale riconoscendone le tradizioni culturali.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto ambientale.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'igiene personale e di una corretta alimentazione</p>	AVANZATO	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica correttamente comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione
	BASE	L'alunno conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene

		personale e alla scelta di una corretta alimentazione
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE ASSE. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Avvalersi in modo responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale e della rete.</p> <p>Utilizzare la rete come fonte di sapere.</p> <p>Conoscere la netiquette</p>	AVANZATO	L'alunno conosce ed utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la comunicazione virtuale e la rete nel completo rispetto della netiquette.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto la comunicazione virtuale e la rete nel rispetto della netiquette.
	BASE	L'alunno conosce ed utilizza con qualche incertezza la comunicazione virtuale e la rete non sempre nel rispetto della netiquette.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e non sempre utilizza in modo adeguato la comunicazione virtuale e la rete; fatica a rispettare la netiquette.

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE ASSE: COSTITUZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Discriminare i concetti di diritto e di dovere all'interno dell'ordinamento italiano.</p> <p>Riconoscere le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p> <p>Assumere responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	AVANZATO	L'alunno assume, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime approfondite riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.
	INTERMEDIO	L'alunno assume in modo corretto atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza.
	BASE	L'alunno assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime semplici riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno fatica ad assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitari. Esprime superficialmente riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE ASSE: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Saper esplorare il proprio contesto sociale riconoscendone le tradizioni culturali.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto ambientale.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'igiene personale e di una corretta alimentazione</p>	AVANZATO	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica correttamente comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione.

	BASE	L'alunno conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, all'igiene personale e alla scelta di una corretta alimentazione.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b> <b>ASSE: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Avvalersi in modo responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale e della rete.</p> <p>Utilizzare la rete come fonte di sapere.</p> <p>Conoscere la netiquette.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui fattori di rischio che l'ambiente digitale comporta ( bullismo, cyberbullismo).</p>	AVANZATO	L'alunno conosce ed utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la comunicazione virtuale e la rete nel completo rispetto della netiquette. Sa riconoscere i rischi che l'ambiente digitale comporta.
	INTERMEDIO	L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto la comunicazione virtuale e la rete nel rispetto della netiquette. Conosce alcuni rischi che l'ambiente digitale comporta.
	BASE	L'alunno conosce ed utilizza con qualche incertezza la comunicazione virtuale e la rete non sempre nel rispetto della netiquette. Fatica a riconoscere i rischi che l'ambiente digitale comporta
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce parzialmente e non sempre utilizza in modo adeguato la comunicazione virtuale e la rete; fatica a rispettare la netiquette. Non riconosce i rischi che l'ambiente digitale comporta

<b>INGLESE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>LISTENING</b> <b>Ob. Ascoltare e comprendere semplici parole, messaggi e istruzioni operative.</b>	AVANZATO	Ascolta e comprende pienamente semplici parole, messaggi e istruzioni operative.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende quasi tutte le parole, i messaggi e le istruzioni operative se pronunciate in modo chiaro e lentamente.
	BASE	Ascolta e comprende in modo essenziale solo poche semplici parole.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo parziale e con il supporto dell'insegnante poche semplici parole.
<b>SPEAKING</b> <b>Ob. Saper salutare, presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni.</b>	AVANZATO	Interagisce in modo sicuro con l'insegnante e con i compagni per salutare, presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni usando frasi memorizzate.
	INTERMEDIO	Interagisce parzialmente in modo abbastanza pertinente con l'insegnante e con i compagni per salutare, presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni usando frasi memorizzate ma non sempre corrette.
	BASE	Interagisce parzialmente in modo essenziale e solo se sollecitato con l'insegnante e con i compagni per salutare e presentarsi usando frasi memorizzate e non sempre corrette.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con molta difficoltà con l'insegnante e i compagni per salutare e presentarsi anche con il supporto dell'insegnante.
<b>READING</b> <b>Ob. Leggere parole note attraverso supporti visivi e</b>	AVANZATO	Legge e comprende pienamente parole e brevi messaggi con i quali ha familiarizzato oralmente.

<b>sonori.</b>	INTERMEDIO	Legge e comprende in maniera globale la maggior parte delle parole e dei brevi messaggi con i quali ha familiarizzato oralmente.
	BASE	Legge e comprende parzialmente parole e brevi messaggi con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo a volte stentato e frammentario alcune parole e brevi messaggi.
<b>WRITING</b> <b>Ob. Copiare parole del lessico utilizzato.</b>	AVANZATO	Copia e scrive autonomamente in modo corretto parole attinenti alle attività svolte in classe.
	INTERMEDIO	Copia e scrive in modo generalmente corretto la maggior parte delle parole attinenti alle attività svolte in classe.
	BASE	Copia e scrive solo alcune parole attinenti alle attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia e scrive in modo parziale e con molti errori parole attinenti alle attività svolte in classe.

INGLESE		
CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>LISTENING</b> <b>Ob. Ascoltare e comprendere espressioni, brevi frasi e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe.</b>	AVANZATO	Ascolta e comprende pienamente in modo rapido e sicuro espressioni, brevi frasi e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe, se pronunciate in maniera chiara e lentamente.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende correttamente la maggior parte delle espressioni, delle brevi frasi e dei comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe, se pronunciate in modo chiaro e lentamente.
	BASE	Ascolta e comprende in modo essenziale solo poche semplici frasi e comandi utili allo svolgimento delle attività in classe, se pronunciate chiaramente e lentamente e a volte con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo parziale poche semplici frasi e comandi utili allo svolgimento delle attività in classe anche se pronunciate lentamente con il supporto dell'insegnante.
<b>SPEAKING</b> <b>Ob. Saper chiedere e rispondere con semplici frasi circa gli argomenti trattati.</b>	AVANZATO	Interagisce in modo sicuro con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni usando frasi memorizzate.
	INTERMEDIO	Interagisce parzialmente in modo pertinente con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni usando frasi memorizzate generalmente corrette.
	BASE	Interagisce parzialmente e in modo essenziale solo se sollecitato con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni usando frasi

		memorizzate ma non sempre corrette.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con molta difficoltà con l'insegnante e i compagni per chiedere e dare informazioni anche con il supporto dell'insegnante.
<b>READING</b> <i>Ob. Leggere parole note attraverso supporti visivi e sonori; identificare e abbinare le parole alle figure che rappresentano il vocabolario noto.</i>	AVANZATO	Legge in modo sicuro e corretto parole note, identifica e abbinare le parole alle figure.
	INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza sicuro e corretto parole note, identifica e abbinare le parole alle figure.
	BASE	Legge in modo essenziale e non sempre sicuro parole note, identifica e abbinare le parole alle figure.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo meccanico e stentato parole note, non sempre identifica e abbinare le parole alle figure.
<b>WRITING</b> <i>Ob. Copiare correttamente parole e brevi frasi del lessico utilizzato in classe; scrivere brevi messaggi di auguri seguendo un modello dato.</i>	AVANZATO	Copia e scrive autonomamente in modo completo e corretto parole, brevi frasi e brevi messaggi con il lessico utilizzato in classe.
	INTERMEDIO	Copia e scrive in modo generalmente corretto la maggior parte delle parole, delle frasi e di brevi messaggi con il lessico utilizzato in classe.
	BASE	Copia e scrive in modo abbastanza corretto solo alcune parole e frasi del lessico utilizzato in classe con l'aiuto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia e scrive in modo parziale e con molti errori parole e brevi frasi del lessico utilizzato in classe.



INGLESE		
CLASSE TERZA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>LISTENING</b> <b>Ob. Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi, frasi di uso quotidiano e istruzioni operative.</b>	AVANZATO	Ascolta e comprende pienamente semplici e chiari messaggi, frasi e istruzioni operative.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende quasi tutti i messaggi, le frasi e le istruzioni operative se pronunciate in modo chiaro e lentamente.
	BASE	Ascolta e comprende in modo essenziale solo poche semplici frasi, messaggi e istruzioni operative.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo parziale e con il supporto dell'insegnante poche semplici frasi, messaggi e istruzioni operative.
<b>SPEAKING</b> <b>Ob. Saper interagire con un compagno presentandosi, chiedendo e dando semplici informazioni utilizzando lessico e frasi conosciute.</b>	AVANZATO	Interagisce in modo sicuro con l'insegnante e con i compagni per presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni usando lessico e frasi memorizzate.
	INTERMEDIO	Interagisce in modo abbastanza pertinente con l'insegnante e con i compagni per presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni usando lessico e frasi memorizzate ma non sempre corrette.
	BASE	Interagisce in modo essenziale e solo se sollecitato con l'insegnante e con i compagni per presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni usando lessico e frasi memorizzate ma non sempre corrette.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con molta difficoltà con l'insegnante e i compagni per presentarsi, chiedere e dare informazioni usando lessico e semplici frasi sempre con il supporto dell'insegnante.

<b>READING</b> <b>Ob. Leggere parole, frasi e messaggi, già noti a livello orale, attraverso supporti visivi e sonori.</b>	AVANZATO	Legge e comprende pienamente parole, frasi e messaggi con i quali ha familiarizzato oralmente.
	INTERMEDIO	Legge e comprende in maniera globale la maggior parte delle parole, delle frasi e dei brevi messaggi con i quali ha familiarizzato oralmente.
	BASE	Legge in modo meccanico e comprende parzialmente parole, frasi e brevi messaggi con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo a volte stentato e frammentario alcune parole, frasi e brevi messaggi.
<b>WRITING</b> <b>Ob. Copiare e scrivere correttamente parole, frasi e messaggi del lessico utilizzato.</b>	AVANZATO	Copia e scrive autonomamente e in modo corretto parole, frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.
	INTERMEDIO	Copia e scrive in modo generalmente corretto la maggior parte delle parole, delle frasi e dei messaggi attinenti alle attività svolte in classe.
	BASE	Copia e scrive solo alcune parole, frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia e scrive in modo parziale e con molti errori parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.

INGLESE		
CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>LISTENING</b> <b>Ob. Ascoltare e comprendere istruzioni, procedure, semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi con parole chiave, lessico e frasi noti.</b>	AVANZATO	Ascolta e comprende pienamente, in modo rapido e sicuro, istruzioni, procedure, semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi con parole chiave, lessico e frasi note.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende non del tutto pienamente la maggior parte delle istruzioni, procedure, semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi con parole chiave, lessico e frasi note.
	BASE	Ascolta e comprende in modo essenziale solo alcune istruzioni, procedure, semplici messaggi e brevi dialoghi con parole chiave, lessico e frasi note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo parziale poche istruzioni, procedure, semplici messaggi e brevi dialoghi con frasi note.
<b>SPEAKING</b> <b>Ob. Saper interagire con brevi dialoghi riguardanti sé, persone, animali e cose utilizzando lessico e frasi conosciuti.</b>	AVANZATO	Interagisce in modo sicuro in brevi dialoghi con l'insegnante e con i compagni parlando di sé, di persone, animali e cose utilizzando lessico e frasi conosciuti.
	INTERMEDIO	Interagisce parzialmente, in modo pertinente con l'insegnante e con i compagni parlando di sé, di persone, di animali e cose utilizzando lessico e frasi conosciuti.
	BASE	Interagisce parzialmente, in modo essenziale e solo se sollecitato con l'insegnante e con i compagni parlando di sé, di persone, di animali e cose utilizzando lessico e frasi conosciuti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con molta difficoltà con l'insegnante e i compagni parlando di sé, di persone, animali e cose utilizzando lessico e frasi conosciuti.

<p><b>READING</b></p> <p><b>Ob. Leggere parole, frasi e suoni tipici della lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette in strutture conosciute e in un testo, comprendendone il senso globale.</b></p>	AVANZATO	Legge in modo sicuro e corretto parole, frasi e suoni noti della lingua inglese in strutture conosciute e in un testo, comprendendone il senso globale.
	INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza sicuro e corretto parole, frasi e suoni noti della lingua inglese in strutture conosciute e in un testo, comprendendone il senso globale.
	BASE	Legge in modo essenziale e non sempre sicuro e corretto parole, frasi e suoni noti della lingua inglese in strutture conosciute, comprendendone generalmente il senso globale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo parziale e frammentario parole, frasi e suoni noti della lingua inglese in strutture conosciute, non comprendendone il senso globale.
<p><b>WRITING</b></p> <p><b>Ob. Copiare e scrivere correttamente parole, frasi e brevi messaggi circa gli argomenti conosciuti seguendo un modello dato.</b></p>	AVANZATO	Copia e scrive autonomamente in modo completo e corretto parole, brevi frasi e semplici messaggi circa gli argomenti conosciuti.
	INTERMEDIO	Copia e scrive autonomamente in modo completo e corretto parole, brevi frasi e semplici messaggi circa gli argomenti conosciuti.
	BASE	Copia e scrive in modo non sempre corretto solo alcune parole, alcune frasi e alcuni brevi messaggi circa gli argomenti conosciuti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia e scrive in modo parziale e con molti errori solo alcune parole, alcune frasi e alcuni brevi messaggi circa gli argomenti conosciuti.

INGLESE		
CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>LISTENING</b> <b>Ob. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure; ascoltare e comprendere in senso globale semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi circa argomenti conosciuti.</b>	AVANZATO	Ascolta e comprende pienamente istruzioni, procedure, semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi circa gli argomenti conosciuti.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende correttamente la maggior parte delle istruzioni, procedure, semplici messaggi, brevi storie e brevi dialoghi circa gli argomenti conosciuti.
	BASE	Ascolta e comprende in modo essenziale solo poche semplici istruzioni, procedure, messaggi, brevi storie e brevi dialoghi circa gli argomenti conosciuti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo parziale solo poche semplici istruzioni, procedure, semplici messaggi e brevi dialoghi circa gli argomenti conosciuti.
<b>SPEAKING</b> <b>Ob. Saper riprodurre, con la corretta intonazione, frasi e dialoghi descrivendo se' stesso, persone, animali, cose e luoghi utilizzando le strutture conosciute.</b>	AVANZATO	Interagisce in modo sicuro e con la corretta intonazione con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni su di sé, su persone, animali, cose e luoghi, usando strutture conosciute.
	INTERMEDIO	Interagisce parzialmente, in modo pertinente con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni su di sé, su persone, animali, cose e luoghi, usando strutture conosciute.
	BASE	Interagisce parzialmente e in modo essenziale solo se sollecitato con l'insegnante e con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni su di sé, su persone, animali, cose e luoghi, usando strutture conosciute.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con molta difficoltà con l'insegnante e i compagni per chiedere e dare semplici informazioni su di sé, su persone, animali, cose e luoghi, usando strutture conosciute.
<b>READING</b> <b>Ob. Leggere parole e frasi conosciute; leggere un breve testo riguardante argomenti trattati, comprendendone il senso globale con pronuncia e intonazione corrette.</b>	AVANZATO	Legge in modo sicuro e corretto, parole, frasi e brevi testi riguardanti argomenti trattati, comprendendone il significato.
	INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza sicuro parole, frasi e brevi testi riguardanti argomenti trattati, comprendendone il significato.
	BASE	Legge in modo non sempre sicuro parole, frasi e brevi testi riguardanti argomenti trattati, comprendendone solo in parte il significato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo meccanico e stentato parole, frasi e brevi testi riguardanti argomenti trattati, non comprendendone sempre il significato.
<b>WRITING</b> <b>Ob. Copiare correttamente parole e frasi degli argomenti trattati; scrivere autonomamente semplici frasi, messaggi e brevi descrizioni seguendo un modello dato.</b>	AVANZATO	Copia e scrive correttamente, circa gli argomenti trattati, parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni seguendo un modello dato.
	INTERMEDIO	Copia e scrive in modo generalmente corretto, circa gli argomenti trattati, la maggior parte di parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni seguendo un modello dato.
	BASE	Copia e scrive in modo parzialmente corretto, circa gli argomenti trattati, solo alcune parole, alcuni brevi messaggi, alcune frasi e parziali descrizioni seguendo un modello dato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia e scrive in modo scorretto e incompleto, circa gli argomenti trattati, parole, brevi frasi e brevi messaggi seguendo un modello dato.

<b>MATERIA: musica</b>		
<b>CLASSE: 1^</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p><b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE:</b> - Distinguere il suono, il rumore, il silenzio e riconoscerne le caratteristiche. Sperimentare le potenzialità musicali con oggetti e materiali diversi. Conoscere lo strumentario didattico.</p>	AVANZATO	<p>Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali sia artificiali in modo <b>rapido, sicuro e in completa autonomia</b>. Ascolta semplici brani musicali <b>con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento</b>; Sperimenta <b>in modo sicuro e autonomo</b> le potenzialità musicali di oggetti materiali e dello strumentario didattico.</p>
	INTERMEDIO	<p>Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali sia artificiali <b>in modo autonomo e corretto</b>. Ascolta semplici brani musicali con <b>attenzione e coinvolgimento</b>; Sperimenta <b>in modo adeguato</b> le potenzialità musicali di oggetti materiali e dello strumentario didattico.</p>
	BASE	<p>Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali sia artificiali in <b>modo generalmente autonomo e abbastanza corretto</b>. Ascolta semplici brani musicali con <b>discreta attenzione e coinvolgimento</b>; Sperimenta <b>semplicemente</b> le potenzialità musicali di oggetti materiali e dello strumentario didattico.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali sia artificiali <b>in modo incerto</b>, con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta semplici brani musicali con <b>poca attenzione e coinvolgimento</b>; <b>Guidato</b> dall'insegnante sperimenta le potenzialità musicali di oggetti materiali e dello strumentario didattico.</p>
<p><b>PRODURRE – ESEGUIRE:</b> - Produrre gesti-suono con il corpo. Produrre con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplice sequenze ritmiche. Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi. Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. Eseguire in gruppo canti per imitazione.</p>	AVANZATO	<p>Riproduce gesti-suoni con il corpo e con gli strumenti in <b>modo rapido, sicuro e in completa autonomia</b>;  Riproduce con sicurezza e autonomia ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.  Partecipa <b>con attenzione e consapevolezza</b> al canto corale.</p>

	INTERMEDIO	<p>Riproduce gesti-suoni con il corpo e con gli strumenti in modo <b>adeguato, autonomo e corretto</b>;</p> <p>Riproduce, in maniera <b>corretta</b>, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.</p> <p>Partecipa <b>con attenzione</b> al canto corale.</p>
	BASE	<p>Riproduce gesti-suoni con il corpo e con gli strumenti in modo <b>generalmente autonomo e abbastanza corretto</b>;</p> <p>Riproduce, in maniera <b>abbastanza corretta</b>, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.</p> <p>Partecipa <b>con discreta attenzione</b> al canto corale.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p><b>A fatica e con scarso interesse</b> riproduce gesti-suoni con il corpo e con gli strumenti; Riproduce, in maniera <b>non sempre corretta</b>, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.</p> <p>Partecipa <b>con fatica</b> al canto corale.</p>



**MATERIA: musica****CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE:</b> - Conoscere i parametri del suono; - Percepire i ritmi del proprio corpo; - Individuare strutture ritmiche.	AVANZATO	Individua e Conosce i parametri del suono <b>rapidamente</b> , con <b>autonomia e sicurezza</b> . Mostra <b>sicurezza, correttezza e completezza</b> nel volgere l' <b>attenzione e nel coinvolgimento</b> relativamente alla percezione dei ritmi del proprio corpo; Individua strutture ritmiche con <b>autonomia</b> , mostrando <b>particolare coinvolgimento</b> .
	INTERMEDIO	Individua e conosce i parametri del suono <b>in modo autonomo e corretto</b> . Mostra correttezza nel volgere l' <b>attenzione e nel coinvolgimento</b> relativamente alla percezione dei ritmi del proprio corpo; Individua strutture ritmiche <b>in modo adeguato</b> .
	BASE	Conosce i parametri del suono <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto</b> . Discreta è la sua <b>attenzione e coinvolgimento</b> nel percepire i ritmi del proprio corpo; Individua strutture ritmiche <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto</b> .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce i parametri del suono <b>in modo incerto</b> , con l'aiuto dell'insegnante. La sua <b>attenzione e coinvolgimento</b> nel percepire i ritmi del proprio corpo sono incerti; Individua strutture ritmiche <b>guidato</b> dall'insegnante e/o <b>mediante l'utilizzo di risorse appositamente fornite</b> .
<b>PRODURRE - ESEGUIRE</b> - Trascrivere con simboli grafici (non convenzionali) eventi sonori; - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con strumenti ed oggetti vari; - Intonare canti e saperli accompagnare con semplici strumenti.	AVANZATO	Trascrive con simboli grafici (non convenzionali) eventi sonori <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento</b> . Riproduce suoni e rumori con la voce, con strumenti ed oggetti vari, intona canti e li sa accompagnare con semplici strumenti <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento</b> .

	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Trascrive con simboli grafici (non convenzionali) eventi sonori <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b>  Riproduce suoni e rumori con la voce, con strumenti ed oggetti vari, intona canti e li sa accompagnare con semplici strumenti <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento;</b></p>
	<p>BASE</p>	<p>Trascrive con simboli grafici (non convenzionali) eventi sonori <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b>  Riproduce suoni e rumori con la voce, con strumenti ed oggetti vari e intona canti e li sa accompagnare con semplici strumenti <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Trascrive con simboli grafici (non convenzionali) eventi sonori <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b>  Riproduce suoni e rumori con la voce, con strumenti ed oggetti vari, intona canti e li sa accompagnare con semplici strumenti <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>

**MATERIA: musica****CLASSE: 3<sup>^</sup>**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p><b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare attivamente e analizzare brani, interpretandoli con il linguaggio grafico pittorico.</li><li>- Analizzare i brani anche in relazione ai luoghi di produzione/ricezione.</li><li>- Riconoscere gli strumenti musicali.</li></ul>	AVANZATO	Ascolta attivamente e analizza brani, interpretandoli con il linguaggio grafico pittorico; analizza i brani anche in relazione ai luoghi di produzione e di ricezione; riconosce gli strumenti musicali <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b>
	INTERMEDIO	Ascolta attivamente e analizza brani, interpretandoli con il linguaggio grafico pittorico; analizza i brani anche in relazione ai luoghi di produzione e di ricezione; riconosce gli strumenti musicali <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b>
	BASE	Ascolta attivamente e analizza brani, interpretandoli con il linguaggio grafico pittorico; analizza i brani anche in relazione ai luoghi di produzione e di ricezione; riconosce gli strumenti musicali <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta attivamente e analizza brani, interpretandoli con il linguaggio grafico pittorico; analizza i brani anche in relazione ai luoghi di produzione e di ricezione; riconosce gli strumenti musicali <b>in modo incerto</b> e/o con l'aiuto dell'insegnante.
<p><b>PRODURRE – ESEGUIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Simbolizzare suoni con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione;</li><li>- Saper intonare canti rispettando e interiorizzando la specifica sequenza ritmica;</li><li>- Conoscere e utilizzare lo strumentario didattico.</li></ul>	AVANZATO	Simbolizza suoni con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b> Sa intonare canti, rispettando e interiorizzando la specifica sequenza ritmica, conosce e utilizza lo strumentario didattico <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b>

	INTERMEDIO	<p>Simbolizza suoni con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione <b>in modo autonomo e corretto</b>, con <b>attenzione e coinvolgimento</b>.</p> <p>Sa intonare canti, rispettando e interiorizzando la specifica sequenza ritmica, conosce e utilizza lo strumentario didattico <b>in modo autonomo e corretto</b>, con <b>attenzione e coinvolgimento</b>.</p>
	BASE	<p>Simbolizza suoni con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto</b>.</p> <p>Sa intonare canti, rispettando e interiorizzando la specifica sequenza ritmica, conosce e utilizza lo strumentario didattico <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto</b>.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Simbolizza suoni con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione <b>in modo incerto</b> e/o con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa intonare canti, rispettando e interiorizzando la specifica sequenza ritmica, conosce e utilizza lo strumentario didattico <b>in modo incerto</b> e/o con l'aiuto dell'insegnante.</p>

**MATERIA: musica****CLASSE: 4<sup>^</sup>**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE</b>	AVANZATO	Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b>  Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b>
	INTERMEDIO	Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b>  Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b>
	BASE	Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b>  Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b>  Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b>

<b>PRODURRE - ESEGUIRE</b>	AVANZATO	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p>
	INTERMEDIO	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento;</b></p>
	BASE	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>

MATERIA: musica		
CLASSE: 5 <sup>^</sup>		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati;</li> <li>- Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</li> <li>- Comprendere canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alle funzioni della musica.</li> </ul>	AVANZATO	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati; Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b> Comprende canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alle funzioni della musica <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p>
	INTERMEDIO	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati; Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b> Comprende canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alle funzioni della musica <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b></p>
	BASE	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati; Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b> Comprende canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alle funzioni della musica <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p>

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica di alcuni strumenti ed esplorando gli stati d'animo evocati; Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p> <p>Comprende canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alle funzioni della musica <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>
<p><b>PRODURRE ED ESEGUIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>- Utilizzare lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Saper cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	AVANZATO	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p> <p>Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <b>in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento.</b></p>
	INTERMEDIO	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b></p> <p>Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <b>in modo autonomo e corretto, con attenzione e coinvolgimento.</b></p>



	BASE	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p> <p>Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <b>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</b></p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p> <p>Sa cantare individualmente e collettivamente usando le risorse espressive della voce <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni curando l'intonazione e l'espressività; esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <b>in modo incerto e/o con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	AVANZATO	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e reperite autonomamente.
	INTERMEDIO	Dimostra interesse e curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	BASE	Dimostra curiosità e un discreto interesse nell'esplorazione dei fenomeni osservati.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra curiosità per i fenomeni osservati che esplora con la guida dell'insegnante.
<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Osservare e descrivere gli elementi del mondo naturale e artificiale e le trasformazioni ambientali di tipo stagionale utilizzando i cinque sensi.	AVANZATO	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati utilizzando i cinque sensi in modo consapevole.
	INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati utilizzando i cinque sensi in modo appropriato.
	BASE	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati utilizzando i cinque sensi con qualche incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati e a utilizzare cinque sensi.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi operando le prime semplice classificazioni.	AVANZATO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi in modo completo.
	INTERMEDIO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi in modo corretto.
	BASE	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi con l'aiuto dell'insegnante.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Operare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali, organici e inorganici.	AVANZATO	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e reperite altrove.
	INTERMEDIO	Dimostra interesse e curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	BASE	Dimostra curiosità e un discreto interesse nell'esplorazione dei fenomeni osservati.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati che esplora con la guida dell'insegnante.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Riconoscere le parti principali delle piante, le loro funzioni e le condizioni necessarie per la vita.	AVANZATO	Descrive, confronta e rappresenta con sicurezza i fenomeni osservati; si esprime in modo completo utilizzando correttamente il lessico specifico.
	INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati; si esprime in modo adeguato, utilizzando i termini del lessico specifico.
	BASE	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo semplice utilizzando alcuni termini del lessico specifico.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Classificare viventi e non viventi.	AVANZATO	Classifica e descrive animali, vegetali e materiali in modo completo cogliendone caratteristiche e relazioni.
	INTERMEDIO	Classifica e descrive animali, vegetali e materiali cogliendone caratteristiche e relazioni principali.
	BASE	Classifica e descrive animali, vegetali e materiali cogliendone le principali caratteristiche.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Classifica e descrive animali, vegetali e materiali cogliendone le caratteristiche essenziali con l'aiuto dell'insegnante.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.  Descrivere e misurare fenomeni della vita quotidiana.	AVANZATO	Individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo; descrive utilizzando il lessico specifico.
	INTERMEDIO	Individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto; descrive utilizzando i termini specifici.
	BASE	Individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e in situazioni note; descrive utilizzando alcuni termini specifici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno con l'aiuto dell'insegnante; descrive in modo essenziale.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo.	AVANZATO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro, e completo.
	INTERMEDIO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.
	BASE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale e in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti naturali, comprendendo le interazioni tra gli esseri viventi.</p> <p>Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche del proprio corpo, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	AVANZATO	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e completo utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo responsabile e costante.</p>
	INTERMEDIO	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto utilizzando i termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo corretto.</p>
	BASE	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto e utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo abbastanza corretto.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo non sempre adeguato.</p>
<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p>	AVANZATO	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.</p>

Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.	INTERMEDIO	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.
	BASE	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno con l'aiuto dell'insegnante.

**MATERIA SCIENZE**

**CLASSE QUARTA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i cambiamenti nel tempo.	AVANZATO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e completo.
	INTERMEDIO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.
	BASE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale e in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.

**MATERIA SCIENZE**

**CLASSE QUARTA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme.  Avere cura della propria salute	AVANZATO	Riconosce e descrive le relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo sicuro e complete utilizzando il linguaggio specifico.  Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo responsabile e costante.



anche dal punto di vista alimentare e motorio.	INTERMEDIO	<p>Riconosce e descrive le relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo corretto utilizzando i termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo corretto.</p>
	BASE	<p>Riconosce e descrive le relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo abbastanza corretto.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce e descrive le relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo essenziale.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo non sempre adeguato.</p>

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni e utilizzare unità di misura convenzionali per misurarli.</p>	AVANZATO	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.
	INTERMEDIO	Osserva individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.
	BASE	Osserva individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno con l'aiuto dell'insegnante.
<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo attraverso esperienze ed esperimenti.</p>	AVANZATO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e completo.
	INTERMEDIO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.
	BASE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale e in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.

<b>MATERIA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	AVANZATO	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche e il funzionamento del corpo umano in modo sicuro e completo utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo responsabile e costante.</p>
	INTERMEDIO	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche e il funzionamento del corpo umano in modo corretto e utilizzando i termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo corretto.</p>
	BASE	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano in modo abbastanza corretto e utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo abbastanza corretto.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano in modo essenziale.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo non sempre adeguato.</p>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune individuando le parti e i materiali di cui sono composti.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Osserva e analizza consapevolmente gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone i materiali e comprendendone il funzionamento basilare, ritrovandolo in strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone i materiali e comprendendone il funzionamento basilare.
	<b>BASE</b>	Osserva e analizza in modo semplice gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone alcuni materiali e comprendendone il funzionamento fondamentale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato e stimolato osserva e analizza gli oggetti di uso comune, riconoscendone alcuni materiali e comprendendone in modo parziale il funzionamento basilare.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare vari materiali e costruire semplici oggetti.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Manipola con efficacia e creatività i vari materiali, ne propone l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive con precisione le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manipola correttamente vari materiali, talvolta ne propone l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive adeguatamente le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti.
	<b>BASE</b>	Manipola vari materiali, ne propone se motivato, l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti in modo basilare.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato manipola vari materiali e descrive alcune fasi di realizzazione di semplici oggetti.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune individuando le parti e i materiali di cui sono composti.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Osserva e analizza consapevolmente gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone i materiali e comprendendone il funzionamento basilare, ritrovandolo in strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone i materiali e comprendendone il funzionamento basilare.
	<b>BASE</b>	Osserva e analizza in modo semplice gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone alcuni materiali e comprendendone il funzionamento fondamentale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato e stimolato osserva e analizza gli oggetti di uso comune, riconoscendone alcuni materiali e comprendendone in modo parziale il funzionamento basilare.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare vari materiali e costruire semplici oggetti.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Manipola con efficacia e creatività i vari materiali, ne propone l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive con precisione le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manipola correttamente vari materiali, talvolta ne propone l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive adeguatamente le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti.
	<b>BASE</b>	Manipola vari materiali, ne propone se motivato, l'utilizzo di nuovi come arricchimento del lavoro e descrive le fasi principali di realizzazione di semplici oggetti in modo basilare.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato manipola vari materiali e descrive alcune fasi di realizzazione di semplici oggetti.

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare autonomamente sul computer un comune programma.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Avvia autonomamente e con sicurezza sul computer un comune programma, ne conosce le funzioni essenziali e le usa correttamente e creativamente.
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni essenziali delle principali applicazioni informatiche ad uso scolastico (programmi di videoscrittura e disegno).</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>	Avvia adeguatamente sul computer un comune programma, ne conosce le funzioni essenziali e le usa correttamente.
	<b>BASE</b>	Avvia sul computer un comune programma, ne utilizza le funzioni essenziali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato avvia sul computer un comune programma, utilizza alcune funzioni basilari.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Effettua efficacemente e in modo accurato semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni mostrando creatività e curiosità sulle loro caratteristiche.
	<b>INTERMEDIO</b>	Effettua in modo appropriato semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni mostrando di frequente curiosità sulle loro caratteristiche.
	<b>BASE</b>	Effettua esperimenti essenziali su alcune proprietà dei materiali più comuni, se motivato dai compagni o dall'insegnante mostra interesse sulle loro caratteristiche.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato effettua esperimenti essenziali su alcune proprietà dei materiali più comuni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta in maniera sicura, con ordine e accuratezza, i dati dell'osservazione in tabelle e disegni, comprendendo la loro efficacia comunicativa ed applica in autonomia quanto appreso anche in altri contesti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta in maniera ordinata i dati dell'osservazione in tabelle e disegni ed applica occasionalmente quanto appreso anche in altri contesti.
	<b>BASE</b>	Rappresenta in modo elementare i dati dell'osservazione e li riporta in maniera essenziale in tabelle e disegni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta, se guidato ed in modo elementare, i dati dell'osservazione e li riporta in tabelle e disegni con l'aiuto di compagni o insegnanti.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Realizza in autonomia e con creatività semplici oggetti e descrive la sequenza delle operazioni con precisione ed in maniera particolareggiata.
	<b>INTERMEDIO</b>	Realizza autonomamente semplici oggetti descrivendo senza difficoltà

		la sequenza delle operazioni.
	BASE	Realizza semplici oggetti descrivendo in modo basilare la sequenza delle operazioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato o imitando i compagni realizza semplici oggetti, ricostruisce la sequenza delle operazioni in modo frammentario.
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare autonomamente sul computer un comune programma e riconoscere le funzioni essenziali delle principali applicazioni informatiche ad uso scolastico (videoscrittura e disegno).</li> </ul>	AVANZATO	Avvia autonomamente e con sicurezza sul computer un comune programma, ne conosce le funzioni essenziali e le usa correttamente e creativamente.
	INTERMEDIO	Avvia adeguatamente sul computer un comune programma, ne conosce le funzioni essenziali e le usa correttamente.
	BASE	Avvia sul computer un comune programma, ne utilizza le funzioni essenziali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato avvia sul computer un comune programma, utilizza alcune funzioni basilari.



<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo, testi.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta in modo efficiente, con ordine e accuratezza, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo, testi, comprendendo la loro efficacia comunicativa ed applica in autonomia quanto appreso anche in altri contesti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta, con ordine e buona precisione, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo e testi ed applica talvolta in autonomia quanto appreso anche in altri contesti.
	<b>BASE</b>	Rappresenta in modo essenziale ma autonomo ed in situazioni note, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici elementari.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida di insegnanti o compagni rappresenta in modo elementare ed in situazioni note, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e grafici elementari.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare programmi informatici.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Usa efficientemente ed in modo creativo alcuni programmi di videoscrittura e di disegno, conosce svariate funzioni della tastiera e scrive testi in modo fluido. Salva con sicurezza ed autonomamente il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Usa adeguatamente ed in modo corretto i programmi di videoscrittura e di disegno, conosce alcune funzioni della tastiera e scrive semplici testi in modo corretto. Salva il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.
	<b>BASE</b>	Usa alcune funzioni essenziali dei programmi di videoscrittura e di disegno, conosce i tasti basilari della tastiera e scrive semplici e brevi testi

		in modo sufficientemente corretto. Salva, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato usa alcune funzioni essenziali dei programmi di videoscrittura e di disegno e i tasti basilari della tastiera. Scrive semplici e brevi testi in modo sufficientemente corretto ma non autonomo. Salva, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	AVANZATO	Immagina con creatività varie modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità evidenziando uno spirito critico. Pianifica autonomamente, con efficienza e precisione le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto originale impiegando e suggerendo l'eventuale modo di reperire i utili.
	INTERMEDIO	Pianifica autonomamente, elencando correttamente le diverse fasi, la realizzazione di un oggetto impiegando e suggerendo l'eventuale modo di reperire i materiali utili.
	BASE	Pianifica in modo semplice e basilare, elencando le principali fasi, la realizzazione di un oggetto elencando i materiali necessari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante o dei compagni pianifica in modo semplice e basilare la fabbricazione di un oggetto, elencando alcune fasi della sua realizzazione.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare programmi informatici.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>Usa efficientemente e in modo creativo alcuni programmi di videoscrittura, di calcolo, di presentazione e di disegno, conosce svariate funzioni della tastiera e scrive testi in modo fluido. Salva con sicurezza ed autonomamente il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Usa adeguatamente e in modo corretto i programmi di videoscrittura, di disegno, di calcolo e di presentazione, conosce alcune funzioni della tastiera e scrive semplici testi in modo corretto. Salva il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Usa alcune funzioni essenziali dei programmi di videoscrittura e di disegno, conosce i tasti basilari della tastiera e scrive semplici e brevi testi in modo sufficientemente corretto. Salva, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Se opportunamente guidato usa alcune funzioni essenziali dei programmi di videoscrittura e di disegno e i tasti basilari della tastiera. Scrive semplici e brevi testi in modo sufficientemente corretto ma non autonomo. Salva, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, il proprio lavoro nelle varie cartelle e dispositivi.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>Immagina con creatività varie modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità evidenziando uno spirito critico. Pianifica autonomamente, con efficienza e precisione le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto originale impiegando e suggerendo l'eventuale modo di reperire i utili.</p>

	INTERMEDIO	Pianifica autonomamente, elencando correttamente le diverse fasi, la realizzazione di un oggetto impiegando e suggerendo l'eventuale modo di reperire i materiali utili.
	BASE	Pianifica in modo semplice e basilare, elencando le principali fasi, la realizzazione di un oggetto elencando i materiali necessari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante o dei compagni pianifica in modo semplice e basilare la fabbricazione di un oggetto, elencando alcune fasi della sua realizzazione.
VEDERE ED OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo, testi.</li> </ul>	AVANZATO	Rappresenta in modo efficiente, con ordine e accuratezza, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo, testi, comprendendo la loro efficacia comunicativa ed applica in autonomia quanto appreso anche in altri contesti.
	INTERMEDIO	Rappresenta, con ordine e buona precisione, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici di vario tipo e testi ed applica talvolta in autonomia quanto appreso anche in altri contesti.
	BASE	Rappresenta in modo essenziale ma autonomo ed in situazioni note, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, grafici elementari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida di insegnanti o compagni rappresenta in modo elementare ed in situazioni note, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e grafici elementari.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>1°-2°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
1- UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IN SITUAZIONI DIVERSE	AVANZATO	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in diverse situazioni il proprio corpo, conoscendone con sicurezza le parti principali e utilizzando correttamente gli schemi motori basilari.
	INTERMEDIO	L'alunno riconosce, denomina e utilizzando adeguatamente in diverse situazioni il proprio corpo, conoscendone le parti principali e utilizzandone gli schemi motori basilari.
	BASE	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in alcune situazioni il proprio corpo, conoscendone le parti principali e utilizzandone gli schemi motori basilari, spesso attraverso la mediazione dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce, denomina e utilizza solo in situazioni note il proprio corpo, con una conoscenza incompleta delle parti principali e utilizzando gli schemi motori basilari solo se supportato.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>1°-2°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
2- PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE	AVANZATO	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi rispettando regole, tempi e spazi, in situazioni note e non, in piena autonomia e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi già noti rispettandone adeguatamente le regole, i tempi e gli spazi, in autonomia e continuità.
	BASE	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi già noti rispettandone le regole, tempi e spazi basilari, attraverso la mediazione dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non ha ancora sviluppato sufficienti capacità di partecipazione a giochi e sport collettivi, non è in grado di rispettare in modo autonomo e adeguato regole, tempi e spazi.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>1°-2°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
3-UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA QUOTIDIANA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA	AVANZATO	L'alunno agisce rispettando costantemente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di semplici attrezzi e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola.
	INTERMEDIO	L'alunno agisce rispettando quasi sempre i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di semplici attrezzi, ma non sempre trasferisce adeguatamente tali competenze negli altri ambienti della scuola.
	BASE	L'alunno agisce rispettando occasionalmente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di semplici attrezzi, e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola solo attraverso la mediazione dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno agisce rispettando raramente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di semplici attrezzi, e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola solo attraverso la mediazione dell'insegnante e in modo discontinuo.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>3°- 4°-5°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
1 - UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	AVANZATO	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in diverse situazioni il proprio corpo, conoscendone con sicurezza le parti, la lateralità e i gesti, utilizzando correttamente gli schemi motori complessi e mostrando coordinazione nei movimenti.
	INTERMEDIO	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in diverse situazioni il proprio corpo, conoscendone le parti, la lateralità e i gesti, utilizzando adeguatamente gli schemi motori complessi e mostrando buona coordinazione nei movimenti.
	BASE	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in alcune situazioni il proprio corpo, conoscendone in modo essenziale le parti, la lateralità e i gesti, utilizzando gli schemi motori complessi in modo non del tutto autonomo e mostrando discreta coordinazione nei movimenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce, denomina e utilizza in alcune situazioni il proprio corpo, conoscendone in modo superficiale le parti, la lateralità e i gesti, utilizzando gli schemi motori complessi, solo attraverso la mediazione dell'insegnante, mostrando impaccio e poca coordinazione nei movimenti.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>3°-4°-5°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
2 - PARTECIPARE ALLA ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDO LE REGOLE; ASSUMENDO LE RESPONSABILITA' DELLE PROPRIE AZIONI PER IL BENE COMUNE	AVANZATO	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi rispettando regole, tempi e spazi, in situazioni note e non, in piena autonomia e con continuità, evidenziando ottime abilità sia dal punto di vista organizzativo che nella collaborazione.
	INTERMEDIO	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi già noti rispettandone quasi sempre le regole, i tempi e gli spazi, in adeguate autonomia e continuità, evidenziando buone abilità sia dal punto di vista organizzativo che nella collaborazione.

	BASE	L'alunno dimostra capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi già noti rispettando regole, tempi e spazi basilari, attraverso la mediazione dell'insegnante; evidenzia discrete abilità sia dal punto di vista organizzativo che nella collaborazione.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno dimostra sufficiente capacità nel partecipare a giochi e sport collettivi già noti rispettando raramente regole, tempi e spazi, solo attraverso la mediazione dell'insegnante, evidenziando limitate abilità sia dal punto di vista organizzativo che nella collaborazione.

EDUCAZIONE FISICA		
3°-4°-5°		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>3 - UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA QUOTIDIANA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b>	AVANZATO	L'alunno agisce rispettando costantemente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola e nelle situazioni pratiche di vita quotidiana in relazione alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
	INTERMEDIO	L'alunno agisce rispettando quasi sempre i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, trasferisce adeguatamente tali competenze negli altri ambienti della scuola e nelle situazioni di vita quotidiana in relazione alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
	BASE	L'alunno agisce rispettando discretamente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola attraverso la mediazione dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno agisce rispettando raramente i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tali competenze negli altri ambienti della scuola solo attraverso la mediazione dell'insegnante ma in modo discontinuo.



<b>ARTE ED IMMAGINE</b>		
<b>1°-2°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>1-OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	AVANZATO	L'alunno osserva legge e comprende semplici immagini descrivendole in piena autonomia, in modo preciso, articolato e completo.
	INTERMEDIO	L'alunno osserva legge e comprende semplici immagini descrivendole in autonomia, in modo adeguato.
	BASE	L'alunno osserva legge e comprende semplici immagini descrivendole utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva legge e comprende semplici immagini con il supporto del docente o mediante l'utilizzo di risorse appositamente fornite in modo discontinuo.

<b>ARTE ED IMMAGINE</b>		
<b>1°-2°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>2- PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI TECNICHE E MATERIALI SEMPLICI</b>	AVANZATO	L'alunno produce autonomamente messaggi originali e creativi con l'uso di linguaggi tecniche e materiali semplici.
	INTERMEDIO	L'alunno produce messaggi adeguati con l'uso di linguaggi tecniche e materiali semplici.
	BASE	L'alunno produce messaggi essenziali utilizzando le indicazioni fornite dal docente con l'uso di linguaggi tecniche e materiali semplici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce semplici messaggi in modo discontinuo, solo se supportato dal docente o con risorse appositamente fornite.

ARTE ED IMMAGINE		
3°-4°-5°		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
1-OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	AVANZATO	L'alunno osserva legge e comprende immagini di diverso tipo descrivendole in piena autonomia, in modo preciso, articolato e completo.
	INTERMEDIO	L'alunno osserva legge e comprende immagini di diverso tipo descrivendole in autonomia e in modo adeguato.
	BASE	L'alunno osserva legge e comprende immagini di diverso tipo descrivendole in modo essenziale utilizzando le risorse fornite dal docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva legge e comprende immagini di diverso tipo in modo discontinuo con il supporto del docente o mediante l'utilizzo di risorse appositamente fornite.

ARTE ED IMMAGINE		
3°-4°-5°		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
2- PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	AVANZATO	L'alunno produce autonomamente elaborati originali e creativi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno produce elaborati adeguati con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
	BASE	L'alunno produce elaborati <u>essenziali</u> utilizzando le indicazioni fornite dal docente con l'uso di linguaggi tecniche e materiali diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce elaborati in modo discontinuo, solo se supportato dal docente o con risorse appositamente fornite.

<b>ARTE ED IMMAGINE</b>		
<b>3°-4°-5°</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>3-COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</b>	AVANZATO	L'alunno apprezza le opere artistiche, ne individua gli aspetti formali e conosce i principali beni artistico- culturali presenti sul proprio territorio.
	INTERMEDIO	L'alunno osserva le opere artistiche, ne individua i più evidenti aspetti formali, conosce adeguatamente alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.
	BASE	L'alunno osserva le principali opere artistiche nella loro globalità solo se guidato dall'insegnante, non sempre apprezza e riconosce i beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva le principali opere artistiche nella loro globalità solo se guidato dall'insegnante o con il supporto di risorse appositamente fornite, non è in grado di riconoscere e apprezzare i beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio, 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

**TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA**  
**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI**  
**DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Segue la tavola di riferimento per i criteri di valutazione degli apprendimenti

<b>VOTO</b>	<b>DEFINIZIONE</b>
SC. SECONDARIA  1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>	<p>TIENE CONTO DELLE SEGUENTI VOCI (=FUNZIONI GENERALI PROPRIE DELLE DISCIPLINE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZA DEI CONTENUTI</li> <li>• CONOSCENZA E USO DI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI (LINGUAGGI E STRUMENTI)</li> <li>• CAPACITA' DI TRATTAZIONE E COMUNICAZIONE (TRATTAZIONE E COMUNICAZIONE)</li> <li>• APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE E LORO UTILIZZO (UTILIZZO CONOSCENZE)</li> <li>• CAPACITA' DI ANALISI E RIELABORAZIONE (SVILUPPO CAPACITA' LOGICHE)</li> </ul>
<b>10</b>  <b>avanzato</b>	Conoscenza completa e approfondita, anche con apporti personali; applicazione autonoma e corretta, anche creativa ed originale, in situazioni complesse e piena padronanza di linguaggi e strumenti; elaborazione articolata, organica e originale, con capacità di analisi critica.
<b>9</b>  <b>completo</b>	Conoscenza completa e sicura; applicazione autonoma e corretta, con utilizzo rigoroso di linguaggi e strumenti; elaborazione efficace con corretta capacità di valutazione.
<b>8</b>  <b>intermedio</b>	Conoscenza ampia; applicazione autonoma e globalmente corretta, con utilizzo appropriato di linguaggi e strumenti; elaborazione chiara e ordinata, con corretta capacità di analisi.
<b>7</b>  <b>base</b>	Conoscenza acquisita con sicurezza; corretta esecuzione di compiti semplici, con errori marginali nell'utilizzo di linguaggi e strumenti, elaborazione abbastanza chiara e capacità di cogliere gli aspetti fondamentali durante l'analisi.
<b>6</b>  <b>iniziale</b>	Conoscenza semplice ed essenziale dei concetti e dei contenuti fondamentali; alcune incertezze nell'esecuzione di compiti semplici e nell'utilizzo di linguaggi e strumenti, ma senza errori sostanziali; elaborazione semplice e complessivamente adeguata, capacità di individuazione dei principali nessi logici.
<b>5</b>  <b>Non sufficiente</b>	Conoscenza incompleta degli elementi essenziali; imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici e utilizzo non sempre corretto di linguaggi e strumenti; elaborazione parziale e non sempre coerente, insicurezza nell'individuazione dei principali nessi logici.
<b>4</b>  <b>Inadeguato</b>	Conoscenza lacunosa degli elementi essenziali e mancanza dei concetti fondamentali; diversi errori nell'esecuzione di compiti semplici e uso inadeguato di linguaggi e strumenti; elaborazione confusa; comprensione molto generica degli argomenti.
<b>3-1</b>  <b>Gravemente insufficiente</b>	Conoscenza molto lacunosa e del tutto inadeguata, assenza dell'uso di linguaggi specifici e strumenti propri della disciplina; molti e gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici, anche se guidato.

#### NOTE OPERATIVE

Ogni docente utilizza una tabella, diversa e specifica per materia di insegnamento, nella quale sono descritti i vari livelli per ognuna delle voci /funzioni sopra elencate. Particolare attenzione va posta nel I quadrimestre della classe 1, nella fase delicata di passaggio da un sistema all'altro.

SI DOVRA' PORRE PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI STUDENTI CON BES O DSA, E DECLINARE LA VALUTAZIONE SECONDO I CASI SPECIFICI.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

## **GRIGLIE DI RIFERIMENTO PER LA STESURA DEI GIUDIZI DI COMPORTAMENTO E DEI GIUDIZI GLOBALI OVVERO DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO**

**GRIGLIE DI RIFERIMENTO, SUDDIVISE NEI DUE ORDINI DI SCUOLA\***  
(SC. PRIMARIA-SC. SECONDARIA)

\*strumento condiviso e ripensato all'interno della commissione PTOF 2017-18, da utilizzarsi secondo necessità e nella libertà di apportare le dovute modifiche o adeguamenti, le voci richiamano quelle presenti nel registro elettronico Axios, anche per facilità d'uso

## Scuola Primaria IC Pontedilegno

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/ STESURA GIUDIZIO GLOBALE OVVERO “PROCESSO DI APPRENDIMENTO”

#### I e II Quadrimestre

#### Giudizio di “COMPORTAMENTO”

Voci:

##### COMPORTAMENTO

(L'alunno ha un comportamento)

- corretto e responsabile
- corretto
- vivace ma responsabile
- poco adeguato: riconosce ma non rispetta le regole
- non adeguato: non riconosce e non rispetta le regole

##### AUTOCONTROLLO

(L'alunno possiede)

- Ottime
- Più che buone
- Buone
- Discrete
- Sufficienti
- Scarse
- Inadeguate
- Parziali

(capacità di autocontrollo)

##### REGOLE

(L'alunno rispetta)

- Pienamente
- Complessivamente
- Talvolta
- Non rispetta

(gli altri, le regole scolastiche)

##### SOCIALIZZAZIONE

(Riguardo alla socializzazione)

- è integrato positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
- è integrato positivamente nella classe
- è integrato nella classe
- ha qualche difficoltà di integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato
- ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe

RELAZIONE (sotto comportamento - alternativo al precedente o integrabile)

(L'alunno si relaziona e collabora con gli altri in modo:)

- Positivo
- Generalmente positivo
- Non sempre positivo

## **GIUDIZIO GLOBALE o "PROCESSO DI APPRENDIMENTO"**

### IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

- manifesta un impegno continuo partecipando proficuamente
- si impegna e partecipa in modo costante
- si impegna e partecipa in modo adeguato
- presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
- non è attento e mostra difficoltà di concentrazione

(alle attività scolastiche)

### ORGANIZZARE

(L'alunno è in grado di organizzare)

- Autonomamente
- Bene
- Abbastanza
- Talvolta
- Poco

(il proprio lavoro)

### METODO DI STUDIO (SOLO PER LE CLASSI IV E V)

- proficuo/efficace
- adeguato per le fasi essenziali del lavoro scolastico
- poco efficace e scarsamente produttivo
- non adeguato

### GRADO DI APPRENDIMENTO

(il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente)

- ampio e approfondito
- completo
- abbastanza completo
- adeguato ma settoriale
- in via di miglioramento
- frammentario
- lacunoso

### PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

(ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza)

- degli eccellenti progressi ...
- dei notevoli progressi ...
- regolari progressi ...
- alcuni progressi ...
- pochi progressi ...
- irrilevanti progressi (negli obiettivi programmati)



## Scuola Secondaria di I Grado- I Quadrimestre

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/ STESURA GIUDIZIO GLOBALE OVVERO “PROCESSO DI APPRENDIMENTO”

#### “COMPORTAMENTO”

##### COMPORTAMENTO

(L'alunno ha un comportamento)

- corretto, responsabile e autonomo
- corretto
- vivace ma responsabile
- poco adeguato: riconosce ma non rispetta le regole
- non adeguato: non riconosce e non rispetta le regole

##### AUTOCONTROLLO

(L'alunno possiede)

- Ottime
- Buone
- Più che buone
- Sufficienti
- Scarse
- Inadeguate
- Parziali

(capacità di autocontrollo)

##### REGOLE

(L'alunno rispetta)

- Pienamente
- Complessivamente
- Talvolta
- Non sempre
- Senza aggettivazione

(gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale)

##### SOCIALIZZAZIONE

(Riguardo alla socializzazione)

- è integrato positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
- è integrato positivamente nella classe
- è integrato nella classe
- ha qualche difficoltà di integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato
- ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe

RELAZIONE (sotto comportamento - alternativo al precedente o integrabile)

(L'alunno si relaziona e collabora con gli altri)

- In modo positivo
- Complessivamente
- Non sempre
- Poco

## ORGANIZZARE

(L'alunno è in grado di organizzare)

- Pienamente
- Bene
- Abbastanza
- Talvolta
- Poco

(le proprie attività)

## **GIUDIZIO GLOBALE o "PROCESSO DI APPRENDIMENTO"**

### IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

- manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente
- partecipa in modo costante
- partecipa in modo adeguato
- presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
- non è attento e mostra difficoltà di concentrazione

(al dialogo educativo)

### METODO DI STUDIO

- organico, riflessivo e critico
- efficace
- organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico
- poco efficace e scarsamente produttivo
- disorganico

### PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

(ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza)

- degli eccellenti progressi
- dei notevoli progressi
- regolari progressi
- alcuni progressi
- pochi progressi
- irrilevanti progressi

(negli obiettivi programmati)

### GRADO DI APPRENDIMENTO

(il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente)

- ricco e personalizzato
- ampio e approfondito
- abbastanza completo
- adeguato ma settoriale
- in via di miglioramento
- frammentario e superficiale
- del tutto carente
- alquanto lacunoso

## Scuola Secondaria di I Grado- II Quadrimestre

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/ STESURA GIUDIZIO GLOBALE OVVERO PROCESSO DI APPRENDIMENTO

#### “COMPORTAMENTO”:

##### COMPORTAMENTO

*L'alunno ha un comportamento/si è comportato in modo*

- corretto, responsabile e controllato
- corretto
- vivace ma responsabile
- poco adeguato: riconosce ma non rispetta le regole
- non adeguato: non riconosce e non rispetta le regole

##### FREQUENZA(SE NECESSARIA) *frequenta/ha frequentato*

- Frequenta con assiduità
- Frequenta con regolarità
- Frequenta con qualche discontinuità
- Frequenta in modo discontinuo
- Frequenta saltuariamente

##### AUTOCONTROLLO

*L'alunno possiede*

Nessuna selezione

- ottime
- buone
- più che buone
- sufficienti
- scarse
- inadeguate
- parziali

*capacità di autocontrollo.*

##### REGOLE

*L'alunno rispetta*

Nessuna selezione

Senza aggettivazione

- pienamente
- complessivamente
- talvolta
- non sempre

*gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.*

## SOCIALIZZAZIONE

*Riguardo alla socializzazione /Durante l'anno si è integrato...*

Nessuna selezione

- è integrato positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
- è integrato/a positivamente nella classe
- è integrato nella classe
- ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato/a
- ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe
- Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente e propositivamente ai lavori di gruppo
- Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo
- Nella seconda parte dell'anno scolastico, si è integrato/a nella classe
- Nella seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente stimolato/a, ha superato alcuni ostacoli di integrazione nel gruppo-classe

## RELAZIONE(ALTERNATIVA ALLA SOCIALIZZAZIONE)

*L'alunno si relaziona e collabora con gli altri*

Nessuna selezione

- in modo positivo
- complessivamente
- non sempre
- Poco

## ORGANIZZARE

*L'alunno è in grado di organizzare*

Nessuna selezione

- pienamente
- bene
- abbastanza
- talvolta
- poco

*le proprie attività.*

## **“PROCESSO DI APPRENDIMENTO”**:(globale)

### IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

*Nel secondo quadrimestre / ha continuato a manifestare / manifesta...*

Nessuna selezione

- Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente
- Partecipa in modo costante
- Partecipa in modo adeguato
- Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
- Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione
- ha manifestato un impegno continuo e tenace ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
- ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
- ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
- si è impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo
- si è impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo

## METODO DI STUDIO

*Il metodo di studio risulta /è risultato*

Nessuna selezione

- organico, riflessivo e critico
- efficace
- organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico
- poco efficace e scarsamente produttivo
- disorganico
- divenuto organico, riflessivo e critico
- divenuto organico e riflessivo
- divenuto organico per le fasi essenziali del lavoro
- divenuto più adeguato, anche se ancora non del tutto organizzato

## PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

*ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza,*

Nessuna selezione

- degli eccellenti progressi
- dei notevoli progressi
- regolari progressi
- alcuni progressi
- pochi progressi
- irrilevanti progressi

*negli obiettivi programmati*

## GRADO DI APPRENDIMENTO

*Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente*

Nessuna selezione

- ricco e personalizzato
- ampio e approfondito
- abbastanza completo
- adeguato ma settoriale
- in via di miglioramento
- frammentario e superficiale
- del tutto carente
- alquanto lacunoso

## AMMISSIONE o NON alla classe successiva

Nessuna selezione

- L'alunno/a è ammesso/a alla classe successiva
- Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, è senz'altro in grado di frequentare la classe successiva
- Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si è sempre impegnato/a, il Consiglio di Classe, all'unanimità, decide di ammetterlo/a alla classe successiva
- Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si è sempre impegnato/a, il Consiglio di Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a alla classe successiva
- Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilità mostrate, il Consiglio di Classe, all'unanimità, decide di ammetterlo/a alla classe successiva
- Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilità mostrate, il Consiglio di Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a alla classe successiva
- Nonostante permangano generali difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il progresso che l'allievo/a ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, all'unanimità, decide di ammetterlo/a alla classe successiva
- Nonostante permangano generali difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il progresso che l'allievo/a ha fatto registrare limitatamente agli obiettivi trasversali, A MAGGIORANZA, decide di promuoverlo/a alla classe successiva
- Nonostante gli stimoli continui da parte di tutto il Consiglio di Classe, l'allievo/a non ha mostrato il minimo progresso negli obiettivi programmati, pertanto si decide di non ammetterlo/a alla classe successiva

## **\*SPECIFICO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA:**

### PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

*Alla fine del triennio, ha fatto registrare*

Nessuna selezione

- eccellenti progressi
- notevoli progressi
- regolari progressi
- alcuni progressi
- pochi progressi
- irrilevanti progressi

*negli obiettivi programmati*

## GRADO DI APPRENDIMENTO

Nessuna selezione

- Ottimo
- Più che buono
- Buono
- Sufficiente
- Quasi sufficiente
- Mediocre
- Parzialmente lacunoso
- Alquanto lacunoso

*è il grado di apprendimento conseguito*

## AMMISSIONE o NON AGLI ESAMI CONCLUSIVI

Nessuna selezione

- L'alunno/a è ammesso/a agli esami di licenza
- Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, l'alunno/a è ammesso/a agli esami di licenza
- Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si è sempre impegnato/a, il Consiglio di Classe, all'unanimità, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza
- Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si è sempre impegnato/a, il Consiglio di Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza
- Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilità mostrate, il Consiglio di Classe, all'unanimità, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza
- Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilità mostrate, il Consiglio di Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
- Nonostante permangano generali difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il progresso che l'allievo/a ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, all'unanimità, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza
- Nonostante permangano generali difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il progresso che l'allievo/a ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
- Nonostante gli stimoli continui da parte di tutto il Consiglio di Classe, l'allievo/a non ha mostrato il minimo progresso negli obiettivi programmati, pertanto si decide di non ammetterlo/a agli esami di licenza.

## ORIENTAMENTO IN USCITA

*Riguardo all'orientamento, si propone la frequenza di*

- un LICEO ad indirizzo CLASSICO
- un LICEO ad indirizzo LINGUISTICO
- un LICEO ad indirizzo SCIENTIFICO
- un ISTITUTO MAGISTRALE
- un ISTITUTO ad indirizzo tecnico
- un ISTITUTO ad indirizzo artistico
- un ISTITUTO ad indirizzo professionale
- SCUOLE ad indirizzo professionale
- CORSI di formazione professionale, per un utile inserimento nel mondo del lavoro.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio, 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

[www.icpontedilegno.edu.it](http://www.icpontedilegno.edu.it)

**e-mail:**  
*bsic802001@istruzione.it*

**P.E.C.:**  
*bsic802001@pec.istruzione.it*

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLA DIDATTICA A DISTANZA PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO**

DELIBERA DEL C.D. n. 36 del 18/05/2020



Il Collegio Docenti con delibera n. 36 del 18 maggio 2020 ha adottato nuove griglie volte a rimodulare la valutazione degli apprendimenti e del comportamento nella scuola primaria e secondaria di I° grado durante le attività in didattica a distanza a causa della situazione emergenziale da Covid-19.

#### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Puntualità nelle consegne date	PUNTUALE
		ABBASTANZA
		SALTUARIO
		SELETTIVO/OCCASIONALE
		NESSUN INVIO (con giustificazione valida)
<b>ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE</b>	Presentazione del compito assegnato o proposto	ORDINATA E PRECISA
		PRECISA MA NON SEMPRE ORDINATA
		SUFFICIENTEMENTE ORDINATA E PRECISA
		NON ORDINATA E POCO PRECISA
		DISORDINATA E NON PRECISA
	Qualità del contenuto	APPREZZABILE/APPROFONDITO
		APPORTO PERSONALE ALL'ATTIVITA'
		COMPLETO/ADEGUATO
		APPORTO PERSONALE NEL COMPLESSO ADEGUATO ALL'ATTIVITA'
		ABBASTANZA COMPLETO (rispetto alle consegne) /ESSENZIALE
		APPORTO PERSONALE NON SEMPRE ADEGUATO ALL'ATTIVITA'
		SUFFICIENTEMENTE COMPLETO/ ESSENZIALE
		APPORTO PERSONALE NON SEMPRE ADEGUATO ALL'ATTIVITA'
		INCOMPLETO/SUPERFICIALE (frammentario)
APPORTO PERSONALE NON ADEGUATO ALL'ATTIVITA'		
<b>RESPONSABILITA' DIMOSTRATA NELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>		HA AVUTO UN COMPORTAMENTO PIENAMENTE MATURO E RESPONSABILE
		HA AVUTO UN COMPORTAMENTO RESPONSABILE
		HA AVUTO UN COMPORTAMENTO COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO
		HA AVUTO UN COMPORTAMENTO NON SEMPRE ADEGUATO
		HA MOSTRATO SUPERFICIALITA' E SCARSA RESPONSABILITA'

## SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPORAMENTO</b>
<p>Nel secondo quadrimestre, durante le video lezioni, .....( nome alunno/a ) ha rispettato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sempre</li><li>• Generalmente</li><li>• Non sempre</li></ul> <p>i turni di intervento, interagendo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Positivo</li><li>• Adeguato</li><li>• Non sempre adeguato</li></ul> <p>con gli insegnanti e con i compagni.</p>
<p>Nel secondo quadrimestre, durante le lezioni in presenza e nella didattica a distanza, .....(nome alunno/a) ha mantenuto un comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettoso</li><li>• Adeguato</li><li>• Non sempre adeguato</li></ul>
<p>Per chi non avesse partecipato alle video lezioni on line si valuta il comportamento evidenziato in presenza prima dell'inizio dell'emergenza sanitaria e la partecipazione alle altre forme di didattica a distanza.</p>
<b>PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Nella didattica a distanza, ..... (nome alunno/a) ha saputo usufruire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematicamente</li><li>• Parzialmente</li></ul> <p>delle proposte ricevute, utilizzando in modo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appropriato</li><li>• Abbastanza appropriato</li><li>• Sufficientemente appropriato</li></ul> <p>gli strumenti a disposizione.</p> <p>Ha dimostrato interesse e motivazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costanti</li><li>• Adeguati</li><li>• Discontinui</li></ul> <p>nel partecipare agli incontri durante le video lezioni.</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**  
Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

[www.icpontedilegno.edu.it](http://www.icpontedilegno.edu.it)

**e-mail:**  
[bsic802001@istruzione.it](mailto:bsic802001@istruzione.it)

**P.E.C.:**  
[bsic802001@pec.istruzione.it](mailto:bsic802001@pec.istruzione.it)

## **MI AUTOVALUTO:**

*Diamoci i voti, oggi è più semplice!*



... ci sto provando, anche se faccio ancora qualche pasticcio.

*Figura I: <5*



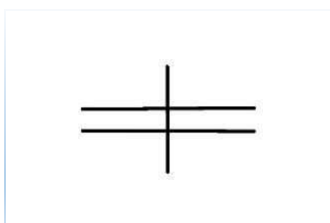
...sono più vicino, anche se faccio ancora fatica.

*Figura II: 5*



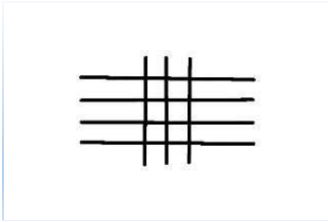
...ci sto riuscendo.

*Figura III: 6*



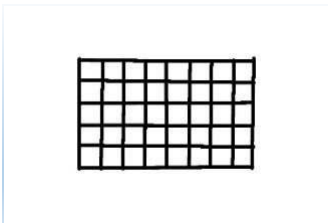
...ci riesco sempre meglio.

*Figura IV: 7*



...sono sempre più soddisfatto.

*Figura V: 8*



...faccio buone cose con agilità.

*Figura VI:9*



...faccio ottime cose, ma non intendo fermarmi.

*Figura VII: 10*

\*questo sarà il nostro nuovo strumento di valutazione/autovalutazione, nostro dell'IC comprensivo, degli alunni, dei docenti e delle famiglie. Ci aiuterà a costruire e parlare un linguaggio comune. Accompagnerà e integrerà gli strumenti di valutazione/autovalutazione tradizionali e già condivisi.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> <i>bsic802001@istruzione.it</i>	<b>P.E.C.:</b> <i>bsic802001@pec.istruzione.it</i>
--	---	---

Scuola Secondaria di I Grado - Ponte di Legno e di Vezza d'Oglio

**ESAMI CONCLUSIVI DEL I CICLO D'ISTRUZIONE**

**GRIGLIE DI RIFERIMENTO  
PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI E LA VALUTAZIONE DEL  
COLLOQUIO ORALE**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Don Giovanni Antonioli"**

**Scuola Secondaria di I Grado - Sedi di Ponte di Legno e di Vezza d'Oglio  
ESAMI CONCLUSIVI DEL I CICLO D'ISTRUZIONE - a.s. 20.../20...**

Alunno/a \_\_\_\_\_

***PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tema n. ....***

PERTINENZA	COERENZA DEL CONTENUTO	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA	PROPRIETÀ LESSICALE	
Il testo è pienamente congruente alla traccia in tutti i suoi aspetti e alla tipologia testuale	Il contenuto è ricco, approfondito e con contributi personali	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è sicuro e corretto	Il lessico è ricco, vario e preciso	<b>10</b>
Il testo è globalmente aderente alla traccia e alla tipologia testuale	Il contenuto è ricco e approfondito	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è corretto	Il lessico è corretto ed appropriato	<b>9</b>
Il testo è corrispondente agli aspetti principali della traccia e alla tipologia testuale	Il contenuto è ampio	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è globalmente corretto	Il lessico è adeguato	<b>8</b>
Il testo è parzialmente congruente alla traccia e alla tipologia testuale	Il contenuto è semplice e poco approfondito	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è semplice	Il lessico è semplice	<b>7</b>
Il testo è poco congruente alla traccia e alla tipologia testuale	Il contenuto è essenziale	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è incerto	Il lessico è generico	<b>6</b>
Il testo non è aderente alla traccia e alla tipologia testuale	Il contenuto è povero e non ben organizzato	L'uso delle strutture ortografiche e morfosintattiche è scorretto	Il lessico non è adeguato	<b>5</b>

Votazione in decimi \_\_\_\_\_ / 10

***LA SOTTOCOMMISSIONE***

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ponte di Legno, .....

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

\*\*\*\*\*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Don Giovanni Antonoli"**

Scuola Secondaria di I Grado - Sedi di Ponte di Legno e di Vezza d'Oglio  
**ESAMI CONCLUSIVI DEL I CICLO D'ISTRUZIONE - a.s. 20.../20...**

Alunno/a \_\_\_\_\_

*PROVA SCRITTA DI MATEMATICA - Provan. ....*

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
Precisa e completa	Corretta e precisa	Pertinente e rigorosa	<i>10</i>
Completa	Corretta	Pertinente	9
Completa in quasi tutti gli argomenti affrontati	Globalmente corretta	Generalmente corretta	8
Corretta nella maggior parte degli argomenti affrontati	Presenta qualche incertezza	Imprecisa	7
Essenziale	Incerta	Essenziale	6
Incompleta/Lacunosa	Carente	Inadeguata	5

Votazione in decimi \_\_\_\_\_ / 10

*LA SOTTOCOMMISSIONE*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ponte di Legno, .....

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

\*\*\*\*\*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE DI LEGNO  
"Don Giovanni Antonoli"**

**Scuola Secondaria di I Grado - Sedi di Ponte di Legno e di Vezza d'Oglio  
ESAMI CONCLUSIVI DEL I CICLO D'ISTRUZIONE - a.s. 20.../20...**

Alunno/a \_\_\_\_\_

***PROVA SCRITTA DI INGLESE e FRANCESE***

**TIPOLOGIA DI PROVA: QUESTIONARIO CON PRODUZIONE E COMPLETAMENTO TESTO**

COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO	USO DEL LESSICO (COMPETENZA LESSICALE)	USO DELLE STRUTTURE (COMPETENZA MORFOSINTATTICA)	PRODUZIONE (COMPETENZA ARGOMENTATIVA COMUNICATIVA, RIELABORAZIONE)	INGLESE	FRANCESE
La comprensione è:	Il lessico è:	L'uso delle strutture morfosintattiche è:	La capacità di rielaborazione e la competenza comunicativa è:		
completa e precisa	ricco e preciso	elaborato, sicuro e corretto	eccellente e ricca di contributi personali, coerente con quanto richiesto ed efficace	5	5
completa	corretto	accurato e corretto	più che buona, globalmente coerente con quanto richiesto, ma efficace	4,5	4,5
pertinente, globale	adeguato ad una chiara comunicazione	globalmente corretto	buona, adeguatamente articolata e abbastanza efficace	4	4
adeguata all'informazioni principali	abbastanza corretto e abbastanza adeguato	Semplice	adeguata rispetto alla traccia/testo	3,5	3,5
frammentaria	limitato, semplice	Incerto	parziale, confusa e non sempre efficace	3	3
errata	inadeguato	Scorretto	scarsa e non efficace	2,5	2,5

Votazione in decimi \_\_\_\_\_ / 10

***LA SOTTOCOMMISSIONE***

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ponte di Legno, .....

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

\*\*\*\*\*



*NOTA: segue copertina del fascicolo esame, per singolo candidato, già impaginata  
per stampa A3 fronte retro  
(sequenza pagine 4-1-2-3)*

N°..... CANDIDATO.....

**La Sottocommissione,**

Sulla base delle risultanze dell'esame, degli atti dello scrutinio finale e di ogni altro elemento a sua disposizione, formula il seguente giudizio complessivo sul livello globale di maturazione raggiunto dal candidato:

*L'alunno/a ha dimostrato di possedere una*

*notevole - buona - discreta - sufficiente - appena sufficiente*  
*preparazione culturale e di sapersi esprimere con un linguaggio*

- *appropriato (usando con proprietà anche la terminologia specifica)*
- *non sempre appropriato*
- *limitato*
- *adeguato alle sue capacità*

*Le prove d'esame -hanno confermato -hanno solo parzialmente confermato*  
*il profilo di maturazione con il quale era stato/a presentato/a*

- *mettendo in evidenza i suoi interessi e la sua preparazione*
- *mostrando carenze soprattutto nell'area .....*

*e*

- *le sue capacità*
- *incertezze nelle capacità*

*di - capire - organizzare - elaborare - valutare - .....*  
*gli argomenti trattati.*

\*\*\*\*\*

**SI ATTRIBUISCE AL CANDIDATO LA VOTAZIONE IN DECIMI DI: ...../ 10**

Inoltre si verifica ed integra il consiglio orientativo: .....

**LA SOTTOCOMMISSIONE**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Data .....

**IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Giovanni Antonioli"**

Via Nino Bixio. 42 – 25056 Ponte di Legno (BS)  
Codice Fiscale: 81005970173 – Codice Univoco UFCDQC  
Tel. 0364/91006 – Fax 0364/91114

<a href="http://www.icpontedilegno.edu.it">www.icpontedilegno.edu.it</a>	<b>e-mail:</b> bsic802001@istruzione.it	<b>P.E.C.:</b> bsic802001@pec.istruzione.it
--	--	--

Anno Scolastico 20.../20...  
Scuola Secondaria di I Grado  
Classe ...- Plesso di ...  
**ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO D'ISTRUZIONE**  
**SESSIONE UNICA**

# **VERBALE DEI GIUDIZI**

## **SULLE PROVE SCRITTE ED ORALI**

N°..... CANDIDATO.....

FIRMA DEL CANDIDATO .....

VOTO DI AMMISSIONE : ...../10

---

**ARGOMENTI E GIUDIZI SULLE PROVE SCRITTE**

*PROVA SCRITTADI INGLESE e FRANCESE*

*Tipologia:*

- questionario*
- lettera/email/dialogo/sintesi*

*VOTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI:...../10*

---

*PROVA SCRITTADI MATEMATICA*

*Prova n. ....*

*VOTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI:...../10*

---

*PROVA SCRITTADI ITALIANO*

*Tema n. ....*

*VOTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI :...../10*

# COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

## *TRACCIA DEL COLLOQUIO*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO*

Il candidato ha affrontato il colloquio

- con sicurezza*  *con qualche incertezza*  
 *con qualche incertezza dovuta all'emoività*  *con insicurezza*

Ha esposto i vari argomenti in modo  *chiaro ed organico*  *semplice e corretto*   
*confuso*

- frammentario* utilizzando  
 *con proprietà e padronanza le terminologie specifiche*  
 *in modo sufficientemente preciso le terminologie specifiche*  
 *in modo non sempre preciso le terminologie specifiche*  
 *in modo improprio le terminologie specifiche*  
 *in modo improprio le terminologie specifiche di alcune discipline*  
 *un linguaggio limitato*  
 *un linguaggio elementare*

Ha dimostrato di possedere una  *ottima*  *più che buona*  *buona*  *discreta*  *sufficiente*  
 *scarsa*  *insufficiente* padronanza dei contenuti  *che ha rielaborato in modo personale*  
 *che ha riferito mnemonicamente*

Inoltre

- Ha saputo effettuare collegamenti tra le varie discipline in modo autonomo e coerente*  
 *Ha mostrato qualche difficoltà ad effettuare collegamenti tra le varie discipline in modo autonomo*  
 *Se guidato, ha saputo effettuare semplici collegamenti tra le varie discipline*  
 *Non ha saputo effettuare collegamenti tra le varie discipline*

IL VOTO IN DECIMI ATTRIBUITO AL COLLOQUIO ORALE E' ...../10