

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

La generalizzazione degli Istituti Comprensivi, che riuniscono scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante; il Curricolo verticale di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

**Le competenze / indicatori per la valutazione delle discipline in progressione verticale dalla Scuola dell'Infanzia  
alla classe terza della Scuola Secondaria di primo grado per macrotappe**

nel rispetto delle indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
DAI CAMPI DI ESPERIENZA ... ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
<p>Il sé e l'altro:</p> <p>Sa seguire regole di comportamento nei vari contesti condivisi della vita scolastica.</p> <p>Sa essere responsabile nei confronti di se stesso e degli altri.</p>			
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA			
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA		
AL TERMINE:	1^ - 2^ - 3^		
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</p> <p>Conosce i propri diritti e doveri</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</p> <p>Cura la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti...) e gli ambienti di vita ( illuminazione, aerazione, temperatura...) per lo "stare bene" proprio e altrui</p>	<p>Rispetta il regolamento scolastico e di classe</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza</p> <p>Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale</p> <p>Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria</p>	<p>Conosce e confronta l'organizzazione della Repubblica Italiana con gli Stati dell'UE di cui si studia la lingua</p> <p>Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'Unificazione europea</p>	<p>Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari</p> <p>Leggendo i giornali e seguendo i mass-media riconosce nelle informazioni date il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali, anche umanitarie</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: IL CORPO E IL MOVIMENTO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

Il corpo e il movimento			
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p>È in grado di descrivere in modo più particolareggiato il corpo e le sue espressioni</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Sa fare giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p>È in grado di decodificare linguaggi simbolici e iconici legati al corpo</p> <p><b>Il gioco, fair-play, lo sport e le regole</b></p> <p>È in grado di eseguire giochi motori a coppia e a squadra</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>È in grado di comprendere le fondamentali regole per la cura dell'igiene; matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</p> <p><b>Il gioco, fair-play, lo sport e le regole</b></p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; mostra autocontrollo e rispetto dell'avversario e dei compagni in situazione di gara e accetta la sconfitta</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>È consapevole delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti dovuti all'attività motoria</p>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p>È in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici nei vari sport</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p>Sa applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p><b>Il gioco, fair-play, lo sport e le regole</b></p> <p>Sa sperimentare i corretti valori dello sport ed esercitarli in contesti diversi</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>Possiede le conoscenze fondamentali relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita</p>	
COMPETENZE ATTESE			
Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e destrezza quali correre, stare in equilibrio, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedano l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole, all'interno della scuola e all'aperto.	Impiega capacità motorie in situazioni espressive e comunicative e rispetta le regole del gioco e dello sport, conosce i comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.	Conosce e ha padronanza del linguaggio del corpo, adotta comportamenti sani e corretti.	

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: MUSICA						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1^ - 2^e3^ - 4^e5^			SCUOLA SECONDARIA 1^ - 2^ - 3^		
<p>Interiorizza il ritmo di una musica ed è in grado di muoversi seguendo gli impulsi ritmici di un brano musicale</p> <p>Esegue ritmi elementari per imitazione con il corpo e semplici strumenti</p> <p>Riconosce i rumori e i suoni dell'ambiente circostante</p> <p>Utilizza la voce in modo creativo nel gioco</p>	<p>Usa la voce per riprodurre un semplice canto</p> <p>Coordina la produzione vocale a gesti motori</p> <p>Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori e dell'ambiente</p> <p>Distingue i suoni della voce e degli strumenti</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche</p> <p>Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano ascoltato</p> <p>Inventa e costruisce semplici strumenti musicali</p> <p>Esegue giochi musicali o semplici ritmi con strumenti costruiti</p> <p>Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici</p>	<p>Usa voce e gesti e strumenti in modo creativo</p> <p>Realizza successioni ritmiche con voce, gesti e strumenti</p> <p>Decodifica semplici elementi della scrittura musicale</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</p> <p>Rappresenta anche con sistemi simbolici non convenzionali brani di culture e tempi diversi e li sa eseguire solo o in gruppo</p> <p>È capace di costruire movimenti su musiche, da solo o in gruppo</p>	<p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale</p> <p>Esegue correttamente semplici brani individualmente o collettivamente utilizzando strumenti melodici e /o ritmici</p> <p>Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p>	<p>Legge correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Esegue correttamente brani più complessi</p> <p>Conosce e analizza semplici strutture musicali</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei macroperiodi storici trattati</p>	<p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</p> <p>Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di tempo, altezza e durata</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</p>
COMPETENZE ATTESE						
<p>Acquisisce l'orientamento sonoro-spaziale e, attraverso l'uso, la consapevolezza della propria voce e del proprio corpo. Impara ad esprimersi attraverso la pratica del canto; sviluppa la fantasia inventando storie sonore.</p>	<p>Osserva, descrive, rielabora prodotti sonori e musicali sviluppando le capacità percettive, udite, emmissive, espressive.</p> <p>Crea brevi melodie adattandovi testi in forma di semplici canzoni.</p>			<p>Concettualizza il messaggio sonoro-musicale, usa consapevolmente la terminologia tecnica; acquisisce senso critico /estetico in campo musicale; comprende, riproduce e interpreta prodotti ed eventi musicali del passato e del proprio tempo.</p>		

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: TECNOLOGIA						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
La conoscenza del mondo:	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> e3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> e5 <sup>^</sup>			1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>		
	<p>Segue istruzioni d'uso</p> <p>Conosce e utilizza i principali componenti del computer e semplici giochi e programmi di videoscrittura e disegno</p>	<p>Segue istruzioni d'uso e le indica ai compagni</p> <p>Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni</p> <p>Costruisce oggetti in base a procedure date e utilizza strumenti adeguati</p> <p>Conosce la storia di alcuni manufatti</p> <p>Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per realizzare oggetti</p> <p>Conosce e utilizza programmi di videoscrittura e videografica</p> <p>Conosce Internet</p>	<p>Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</p> <p>Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse</p> <p>Realizza oggetti elaborando semplici progetti e sceglie materiali adeguati alla realizzazione</p> <p>Osserva oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite</p> <p>Comprende l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici comuni</p> <p>Interpreta segnali e istruzioni per renderli operativi</p> <p>Conosce e utilizza</p>	<p>Si esprime e comunica mediante il linguaggio specifico della tecnologia : disegno, grafici,schemi e tabelle</p> <p>Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>Utilizza il disegno della geometria piana per descrivere rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti</p> <p>Conosce gli elementi basilari del computer</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e d immagini</p>	<p>Legge interpreta e rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti reali con metodo delle proiezioni ortogonali e /o dell'assonometria</p> <p>Conosce semplici processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine di uso comune</p> <p>Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Utilizza strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini e produce documenti in diverse situazioni</p>	<p>Legge e / o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala</p> <p>Conosce semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica e ne sa descrivere le caratteristiche tecnologiche</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia, indaga sui principali problemi economici ed ecologici legati alle varie forme di modalità di produzione</p> <p>Conosce il funzionamento dei dispositivi elettronici e conosce l'utilizzo della rete per la ricerca e/o lo scambio di informazioni</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

			power point, software di videografica e videoscrittura  Conosce Internet  Sa ricercare notizie in dimensione multimediale			
COMPETENZE ATTESE						
È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta le spiegazioni	Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni nella realtà storica e ambientale; interpreta il sistema territoriale e antropofisico		È consapevole degli eventi e delle trasformazioni della realtà storica e geografica, industriale e produttiva			

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
La conoscenza del mondo	1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> e3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> e5 <sup>a</sup>			1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>		
Numero	Numero	Numero	Numero	Numero	Numero	Numero
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza più simboli per registrarli.  E' in grado di risolvere semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza.  Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  <b>Spazio e figure</b>  Riconosce e	Legge e scrive numeri naturali in base 10 fino al 20  Comprende il valore posizionale delle cifre  Comprende il valore e l'uso dello zero  Usa l'addizione e la sottrazione in modo opportuno fino al 20  Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta  Esegue calcoli mentali e/o in colonna senza riporto e prestito  <b>Spazio e figure</b>  Usa correttamente indicatori topologici rispetto a se stesso e gli altri  Esegue spostamenti	2 <sup>a</sup> -Legge e scrive i numeri naturali in base 10 entro il 1000  Usa il numero per contare, confrontare e ordinare  3 <sup>a</sup> -Sa le tabelline della moltiplicazione  Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove  Si avvia al concetto di divisione e intuisce il concetto di frazione  Opera con i numeri decimali  <b>Spazio e figure</b>  2 <sup>a</sup> - Descrive e rappresenta i percorsi  Riconosce nello spazio vissuto, ritmi, sequenze e forme geometriche  Costruisce oggetti  Individua simmetrie  Usa il piano cartesiano per localizzare punti e figure  3 <sup>a</sup> - Confronta e descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che	4 <sup>a</sup> - Conosce e opera con i numeri naturali e decimali (divisori, multipli e numeri primi)  Moltiplica e divide numeri naturali e decimali per 10,100, 1000  Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere  Calcola le frazioni di un numero  5 <sup>a</sup> - Esegue anche la divisione con divisore a due cifre e padroneggia le quattro operazioni con numeri interi e decimali  Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti  Comprende il significato dei numeri interi e relativi e li rappresenta sulla retta  Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato (anche con la calcolatrice)  <b>Spazio e figure</b>	Risolve problemi e calcola semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni  Eleva a potenza numeri naturali  Ricerca multipli e divisori comuni a due o più numeri  Scompone in fattori primi un numero naturale  Legge e scrive numeri naturali e decimali in base dieci  <b>Geometria</b>  Conosce proprietà di figure piane e solide e le classifica sulla base dei diversi criteri	Riconosce frazioni equivalenti  Confronta numeri razionali e li rappresenta sulla retta numerica  Esegue operazioni con i numeri razionali in forma decimale  Esegue semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi  <b>Geometria</b>  Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione  Riconosce grandezze proporzionali in vari contesti ; riprodurre in scala  Calcola aree e perimetri di	Riconosce i vari sistemi numerici con le loro proprietà e opera con essi effettuando semplici sequenze di calcoli approssimati  Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni  Esplora situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolve equazioni in casi semplici  <b>Le Relazioni</b>  Individua, descrive, costruisce relazioni significative: riconosce analogie e differenze  Utilizza lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità  Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

<p>riproduce le figure geometriche di base</p> <p><b>Problemi</b></p> <p>E' in grado di risolvere semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>E' in grado di manipolare, smontare, rimontare seguendo indicazioni verbali</p>	<p>sul piano quadrato</p> <p>Riconosce regioni e confini</p> <p>Riconosce nella realtà figure geometriche</p> <p><b>Relazioni – Misure-Dati e previsioni</b></p> <p>Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni</p> <p>Classifica in base ad una proprietà concordata</p> <p>Rappresenta classificazioni e le sa interpretare e confrontare</p> <p>Raccoglie informazioni e dati, li organizza e rappresenta</p> <p>Risolve problemi che richiedano l'addizione e la sottrazione col resto</p>	<p>rappresentino figure geometriche</p> <p>Descrive elementi significativi di una figura</p> <p>Realizza e rappresenta simmetrie con il disegno</p> <p>Ingrandisce e riduce semplici figure</p> <p><b>Relazioni – Misure-Dati e previsioni</b></p> <p>2<sup>A</sup> - sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni</p> <p>Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione</p> <p>Sa individuare relazioni</p> <p>Mette in relazioni oggetti, figure e numeri</p> <p>Sa organizzare una ricerca: formula domande e raccoglie informazioni</p> <p>Comprende e risolve semplici situazioni problematiche</p> <p>Sa distinguere situazioni certe e incerte</p> <p>3<sup>A</sup> - effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali</p> <p>Sa individuare relazioni</p> <p>Mette in relazione oggetti, figure e numeri</p> <p>Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati</p> <p>Evidenzia in una situazione problematica i dati</p>	<p>4<sup>A</sup> - Costruisce e disegna, descrive e misura ampiezze angolari</p> <p>Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni</p> <p>Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione</p> <p>Calcola perimetri e aree nei triangoli e nei quadrilateri</p> <p>Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie, monete</p> <p>Attua semplici equivalenze tra un'unità di misura e un'altra</p> <p>5<sup>A</sup> - costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando elementi significativi</p> <p>Riconosce ed effettua traslazioni simmetrie rotazioni</p> <p>Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non</p> <p>Padroneggia sistemi di misura convenzionali</p> <p>Attua equivalenze tra un'unità di misura e un'altra</p> <p><b>Relazioni – Misure-Dati e previsioni</b></p> <p>Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la risoluzione</p>	<p>Riconosce figure uguali e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere</p> <p><b>Misura</b></p> <p>Esprime le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto</p> <p>Valuta la significatività delle cifre del risultato di una data misura</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale</b></p> <p>Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>Comprende il ruolo della definizione</p> <p>Individua regolarità in contesti e fenomeni osservati</p> <p>Produce congetture relative</p>	<p>figure piane</p> <p>Rappresenta sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Identifica un problema affrontabile con un'indagine statistica, individua la popolazione e le unità statistiche ad essa relative, formula questionari, organizza gli stessi in tabelle di frequenza</p> <p>Rappresenta graficamente e analizza gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la mediana, la media aritmetica</p> <p>Realizza esempi di campione casuale e rappresentativo</p> <p>Realizza previsioni di probabilità in contesti semplici</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale</b></p> <p>Esprime verbalmente in modo corretto e ragionamenti e argomentazioni</p>	<p>grandezze</p> <p>Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Calcola lunghezze di circonferenze e aree di cerchi</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresenta su un piano una figura solida</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</p> <p>Calcola volumi e aree delle superfici delle principali figure solide</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Costruisce istogrammi e li legge</p> <p>Riconosce grafici errati e li corregge se possibile</p> <p>Ricava informazioni da</p>
--	--	--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

		e la domanda Comprende e risolve un testo problematico Sa distinguere situazioni certe e incerte Sa effettuare valutazioni di probabilità di eventi	Organizza un percorso di risoluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi o diagrammi Classifica e rappresenta dati con tabelle e diagrammi Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili 5 <sup>a</sup> -dimostra la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica	all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate Analizza criticamente le proprie congetture, comprende la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato	Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente Riconosce situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire Schematizza anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare procedure risolutive Espone chiaramente procedimenti e li confronta criticamente	raccolte dati e grafici di varie fonti Usa strumenti informatici Calcola e usa frequenze relative, percentuali e cumulative per attuare confronti Comprende quando usare diverse misure di probabilità
TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: SCIENZE						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> e3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> e5 <sup>a</sup>			SCUOLA SECONDARIA 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>		
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi	Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà Individua, ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi	2 <sup>a</sup> - coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali Confronta fenomeni e trasformazioni per cogliere aspetti caratterizzanti Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche	4 <sup>a</sup> - individua le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi Definisce operativamente i cambiamenti di stato della materia Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando differenze e somiglianze	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> - Primo approccio alla chimica: acidi, basi, sali, come esempio di sostanze chimiche Caratteristiche dei suoli. Origine, relazione con le sostanze chimiche, cenni ai concimi Cellule e organismi unicellulari e	3 <sup>a</sup> - introduzione ai principi della meccanica con semplici esperimenti illustrativi Differenza tra temperatura e calore. Il termometro Elettricità: carica e corrente	

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

<p>dei loro cambiamenti, è curioso, esplorativo, pone domande ed effettua confronti</p> <p>Intuisce l'importanza di rispettare l'ambiente</p>	<p>naturali</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente</p>	<p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali</p> <p>Conosce le fasi di alcuni esseri viventi</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona</p> <p>3<sup>a</sup> - conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Osserva e descrive fenomeni atmosferici</p> <p>Individua catene e reti alimentari</p> <p>Comprende il rapporto uomo e natura</p>	<p>Comprende l'interazione degli organi di senso e ambiente</p> <p>Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente</p> <p>Individua interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza</p> <p>Conosce l'importanza di un corretto uso delle risorse naturali</p> <p>5<sup>a</sup> - sa raccogliere dati e individuare spazi e tempi e modalità degli esperimenti</p> <p>Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi</p> <p>Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico interno degli ecosistemi</p> <p>Affronta lo studio del funzionamento degli organismi e del corpo umano</p> <p>Conosce le norme fondamentali dell'igiene, della salute e dell'alimentazione</p>	<p>pluricellulari</p> <p>Piante vascolari. Ciclo vitale</p> <p>Animali vertebrati e invertebrati</p> <p>Sistemi e apparati del corpo umano</p> <p>Ecosistema terra: ambiente terrestre e marino</p> <p>Ecosistemi locali</p> <p>Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</p>	<p>Il magnetismo: bussola, calamita, poli magnetici terrestri</p> <p>Il sole e il sistema solare</p> <p>Principali movimenti della terra</p> <p>Principali tipi di rocce</p> <p>La funzione nutritiva; gli alimenti e i loro componenti, sostanze dannose</p> <p>Sistema nervoso dell'organismo umano e sostanze stupefacenti o eccitanti</p> <p>Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e genetica</p> <p>Malattie a trasmissione sessuale</p> <p>La riproduzione nell'uomo, specificità</p>
---	--	---	---	--	---

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: STORIA

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
Il sé e l'altro – i Discorsi e le parole	1^ - 2^e3^ - 4^e5^			1^ - 2^ - 3^		
<p><b>Organizzazioni delle informazioni</b></p> <p>E' in grado di strutturare in sequenze logico-temporale un racconto-esperienza</p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p>E' in grado di cogliere la distinzione tra i sottoconcetti di prima e dopo.</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>E' in grado di ascoltare,comprendere , raccontare, inventare semplici storie.</p>	<p>Colloca in successione temporale esperienze vissute</p> <p>Stima la durata di azioni, eventi, e fenomeni temporali</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali</p>	<p>2^ - colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</p> <p>Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi</p> <p>Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare il tempo</p> <p>Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato</p> <p>3^ -riordina venti in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e temporale</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p> <p>Comprende le origini dell'uomo e la teoria</p>	<p>4^ -colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato</p> <p>Sa ricavare informazioni da documenti storici</p> <p>Conosce aspetti significativi delle antiche civiltà</p> <p>Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo</p> <p>Conosce e utilizza termini del linguaggio disciplinare</p> <p>Riconosce elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà</p> <p>Conosce e ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche</p> <p>5^ - colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi e le caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diversa natura</p> <p>Conosce i principali aspetti di</p>	<p>Conosce i principali eventi storici del periodo trattato, sapendoli collocare, ordinare e confrontare, inoltre è in grado di interpretarli</p> <p>Utilizza i termini del linguaggio storico di base e ricava informazioni da documenti scritti ed iconografici</p>	<p>Conosce i principali eventi storici del periodo trattato, sapendoli collocare, ordinare e confrontare, inoltre è in grado di interpretarli</p> <p>Spiega fatti e fenomeni usando il lessico specifico studiato; sa leggere documenti relativi agli argomenti trattati</p>	<p>Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate temporali, cogliendo nel passato le radici del presente</p> <p>Utilizza la documentazione e l'osservazione per conoscere realtà e confrontarle, dal punto di vista politico, istituzionale, socio-economico e culturale</p> <p>Spiega fatti e fenomeni usando un lessico specifico</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

		<p>dell'evoluzione</p> <p>Inizia ad organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</p> <p>Coglie analogie e differenze tra quadri storico – sociali diversi</p>	<p>civiltà antiche</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati</p> <p>Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti affrontati</p> <p>Coglie testimonianze e figure significative della storia locale</p>			
--	--	--	--	--	--	--

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
La conoscenza del mondo	1^ - 2^e3^ - 4^e5^			1^ - 2^ - 3^		
<p><b>Orientamento</b></p> <p>Riconosce i diversi ambienti della scuola e le loro finalità</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Riconosce e nomina elementi dell'ambiente naturale vicini alla sua esperienza.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Esplora ed osserva lo spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</p> <p><b>Territorio e regione</b></p> <p>Riconosce alcune forme di inquinamento e loro conseguenze</p> <p>Riconosce alcune bellezze naturali ed artistiche del territorio</p>	<p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando diversi punti di riferimento e indicatori topologici</p> <p>Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali</p>	<p>2^ - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici</p> <p>Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti</p> <p>Individua elementi che caratterizzano un paesaggio</p> <p>Riconosce elementi fisici e antropici in un paesaggio</p> <p>Rappresenta e colloca oggetti e percorsi nello spazio grafico utilizzando simbologia non convenzionale</p> <p>3^ - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici</p> <p>Esplora l'ambiente geografico attraverso osservazione diretta e non</p> <p>Legge e interpreta semplici rappresentazioni cartografiche</p> <p>Conosce e descrive caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro elementi che lo costituiscono</p> <p>Riconosce elementi fisici e antropici di un paesaggio e le più evidenti modifiche apportate dall'uomo al territorio</p>	<p>4^ - legge e interpreta carte e grafici di vario tipo</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche</p> <p>Conosce e descrive elementi che caratterizzano paesaggi italiani</p> <p>Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni del territorio regionale e nazionale</p> <p>Ricava informazioni e dati d carte tematiche</p> <p>Utilizza lessico appropriato e della disciplina</p> <p>Individua possibili nessi tra ambiente risorse e condizioni di vita</p> <p>5^ - utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica</p> <p>Conosce elementi fisici e antropici delle regioni italiane</p> <p>Individua legami tra ambiente, risorse e condizioni di vita</p> <p>Utilizza linguaggio specifico</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli</p> <p>Utilizza i vari strumenti e termini essenziali della disciplina</p> <p>Conosce e analizza e descrive caratteristiche di spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze</p>	<p>Conosce e dà una precisa definizione della UE, esplicitando le varie funzioni istituzionali</p> <p>Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti e individuando collegamenti con la storia</p>	<p>Identifica e descrive con linguaggio appropriato le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente</p> <p>Utilizza documentazione e osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche</p> <p>Riconosce nel paesaggio elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
I discorsi e le parole	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> e3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> e5 <sup>^</sup>			1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>		
<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>
Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce, affina il proprio lessico. Dialoga, chiede spiegazioni e riflette sulla lingua.	Presta attenzione al messaggio orale  Ascolta e comprende ed esegue consegne  Riferisce spontaneamente bisogni ed esperienze personali	2 <sup>^</sup> -Presta attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto  Memorizza dati di un racconto e sa riferirli  Descrive in modo semplice animali, persone e personaggi  Aspetta il proprio turno nelle conversazioni  3 <sup>^</sup> - interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente e ordinato  Espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti  Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette  Riferisce esperienze dirette e indirette con ordine logico e cronologico  <b>Leggere</b>  Riconosce i	4 <sup>^</sup> - espone oralmente in modo pertinente e ordinato  Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro  Coglie l'argomento principale nel discorso altrui  Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene  5 <sup>^</sup> - si inserisce nelle situazioni comunicative  Differenzia lessico e forma a seconda del destinatario e dello scopo  Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta  Relaziona in modo sintetico e chiaro  Comprende e utilizza linguaggi specifici  <b>Leggere</b>  4 <sup>^</sup> - legge in modo scorrevole ed espressivo  Distingue tipologie testuali diverse	Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi  Comprende il senso globale di un testo semplice  Seleziona informazioni principali  Conosce regole degli interventi e le rispetta  Sintetizza in modo guidato, quanto letto e /o ascoltato  Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto  <b>Leggere</b>  Usa testi in modo guidato per reperire informazioni  Comprende il senso	Segue e ascolta senza distrarsi  Comprende il senso globale di un testo  Seleziona e comprende in modo guidato le informazioni principali  Conosce le regole degli interventi e le rispetta  Sintetizza quanto letto e / o ascoltato in modo globalmente corretto  Organizza il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato  <b>Leggere</b>  Usa testi per reperire informazioni  Comprende il senso globale di un testo  Legge ad alta voce in modo	Segue in modo attivo e ascolta senza distrarsi  Comprende il senso globale di un testo ascoltato  Seleziona e comprende in modo autonomo le informazioni principali  Conosce le regole degli interventi e le rispetta  Sintetizza quanto letto e /o ascoltato in modo autonomo  Organizza il discorso in modo logico e con lessico appropriato  <b>Leggere</b>  Usa testi in modo autonomo per reperire informazioni  Comprende il senso globale di un testo

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

<p>quattro caratteri della scrittura</p> <p>Legge e comprende semplici parole e frasi non note</p> <p>Legge e comprende semplici e brevi testi in stampato minuscolo e maiuscolo</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Scrive sotto dettatura brevi testi semplici, parole e frasi</p> <p>Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto</p> <p>Completa con un breve periodo una storia</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Conosce le prime basilari regole ortografiche</p>	<p>semplici testi in stampato minuscolo</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo</p> <p>Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura</p> <p>Risponde a domande aperte su quanto letto</p> <p>3<sup>a</sup> - legge e comprende una breve storia e ne individua aspetti essenziali</p> <p>Legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi e poetici, cogliendone il senso globale</p> <p>Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un testo letto</p> <p>Ricava informazioni da un testo letto</p> <p>Legge scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>2<sup>a</sup> - scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni</p> <p>Risponde per iscritto a domande aperte</p> <p>Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio</p> <p>Compone una narrazione con elementi dati</p> <p>Descrive in modo semplice cose, animali e persone</p>	<p>Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Formula ipotesi sul significato di vocaboli non noti</p> <p>Utilizza il dizionario con autonomia</p> <p>5<sup>a</sup> - legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testo</p> <p>Opera confronti tra diverse tipologie di testi</p> <p>Coglie intenzioni comunicative</p> <p>Desume significati dei termini dall'esame del contesto</p> <p>Comprende linguaggi specifici</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>4<sup>a</sup> - scrive testi coesi ed ortograficamente corretti</p> <p>Produce testi oggettivi</p> <p>Produce testi soggettivi</p> <p>Arricchisce la narrazione con elementi secondari o descrittivi</p> <p>Individua le sequenze testuali e ne coglie l'idea centrale</p> <p>Ricava da un testo le informazioni essenziali e le riorganizza in modo personale rispettando la struttura originale</p> <p>5<sup>a</sup> - pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla</p>	<p>globale di un testo semplice</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto</p> <p>Comprende i termini più comuni</p> <p>Coglie i temi principali</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Analizza in modo guidato le consegne date</p> <p>Organizza le idee e progetta in modo guidato un testo</p> <p>Conosce e applica in modo sufficientemente corretto le regole di punteggiatura e morfo – sintattiche</p> <p>Scrive in modo guidato semplici testi di vario genere</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Riconosce le parti del discorso (analisi grammaticale)</p> <p>Usa in modo guidato strumenti di consultazione</p>	<p>corretto e sufficientemente espressivo</p> <p>Comprende termini meno comuni</p> <p>Coglie i concetti e i temi principali</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Analizza le consegne date</p> <p>Organizza le idee e progetta in modo sufficientemente autonomo un testo</p> <p>Conosce e applica in modo corretto le regole di punteggiatura e morfo – sintattiche</p> <p>Scrive in modo autonomo testi di vario genere</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Usa strumenti di consultazione</p> <p>Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>ascoltato</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>Comprende i termini meno comuni e specifici</p> <p>Ricava le informazioni implicite</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Analizza in modo autonomo le consegne date</p> <p>Organizza le idee e progetta in modo autonomo un testo</p> <p>Conosce e applica in modo corretto le regole grammaticali</p> <p>Scrive in modo autonomo semplici testi di vario genere</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Riconosce le parti del discorso, le analizza e utilizza (analisi grammaticale, logica e del periodo)</p> <p>Usa in modo autonomo strumenti di consultazione</p>
--	--	---	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

	<p>3<sup>a</sup>- produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, controllando l'ortografia e la punteggiatura</p> <p>Costruisce un testo aderente all'argomento dato</p> <p>Produce un testo secondo uno schema logico dato</p> <p>Rielabora un testo adattandolo ad una diversa situazione</p> <p>Dà un titolo alle sequenze di un brano formulando un'ipotesi di idea centrale</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>2<sup>a</sup> -Usa correttamente le doppie, i suoni C G CU QU CQU MB MP GN SC GI, l'accento e l'apostrofo</p> <p>Divide correttamente in sillabe</p> <p>Usa i principali segni di punteggiatura</p> <p>Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero e genere</p> <p>Individua in una frase il soggetto e il predicato</p> <p>3<sup>a</sup> - distingue O/HO A/HA AI/HAI ANNO/HANNO</p> <p>Distingue E / E'</p> <p>Mette in ordine alfabetico vocaboli e trova parole in un elenco alfabetico</p>	<p>traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta</p> <p>Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici</p> <p>Colloca in schemi, tabelle, e diagrammi i dati di un testo</p> <p>Riassume testi di diversa tipologia</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>4<sup>a</sup> -Scrive con correttezza ortografica</p> <p>Conosce le principali eccezioni ortografiche</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura</p> <p>Distingue il discorso diretto e indiretto</p> <p>Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e le analizza</p> <p>Distingue nome concreto /astratto/primitivo/derivato/alterato</p> <p>Individua il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi</p> <p>Consulta il dizionario in autonomia</p> <p>5<sup>a</sup> -usa correttamente la punteggiatura</p> <p>Varia i lessemi usando sinonimi e perifrasi</p> <p>Volge il discorso diretto in indiretto e viceversa</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>Conosce le tappe storiche dell'evoluzione della lingua</p>
--	--	---	---	---

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

		<p>Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto</p> <p>Individua ed analizza in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personale, preposizione semplice</p> <p>Individua i principali tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni</p>	<p>Comprende la funzione di congiunzioni e pronomi relativi</p> <p>Distingue i diversi gradi degli aggettivi qualificativi</p> <p>Individua modi finiti e indefiniti e tempi verbali</p> <p>Distingue verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Usa forma attiva, passiva e riflessiva del verbo</p> <p>Usa una sintassi adeguata</p> <p>Riconosce il predicato nominale e verbale e i principali complementi</p> <p>Consulta il dizionario con disinvoltura e sceglie la definizione adeguata al contesto</p>			
--	--	---	---	--	--	--

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: LINGUE COMUNITARIE (INGLESE –FRANCESE)						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
Inglese	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> e3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> e5 <sup>^</sup>			1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>		
Acquisisce interesse per un codice linguistico diverso	<p>Ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni</p> <p>Interagisce attraverso semplici espressioni</p> <p>Padroneggia alcuni ambiti lessicali</p>	<p>2<sup>^</sup> - ascolta e comprende semplici istruzioni</p> <p>Riconosce parole per denominare oggetti, persone, luoghi di argomenti trattati</p> <p>Completa parole o semplici frasi</p> <p>3<sup>^</sup> - comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano</p> <p>Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti</p> <p>Dialoga on un numero crescente di frasi in merito agli argomenti noti</p> <p>Ascolta e comprende informazioni su temi noti</p>	<p>4<sup>^</sup> -legge semplici testi e li comprende</p> <p>Si esprime con lessico più ricco</p> <p>Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni</p> <p>Riconosce semplici strutture grammaticali</p> <p>Dialoga in merito agli argomenti trattati</p> <p>Ascolta e comprende temi affrontati</p> <p>5<sup>^</sup> -ascolta e comprende istruzioni, espressioni e testi di vario tipo, relativi ad ambiti familiari</p> <p>Legge testi su argomenti noti</p> <p>Dialoga in modo comprensibile, dando informazioni legate alla sfera personale o</p>	<p><b>Livello A1 del CEFR – Break Through</b></p> <p>Comprende messaggi orali semplici in contesto noto; descrive in modo semplice</p> <p>Comprende semplici testi scritti in contesto familiare</p> <p>Interagisce in modo semplice con l'interlocutore</p> <p>Produce semplici testi su argomenti noti</p>	<p><b>Livello A1 / A2 del CEFR – Way Stage</b></p> <p>Comprende messaggi orali gradualmente più difficili in contesto noto</p> <p>Comprende testi scritti più articolati in ambiti diversi</p> <p>Interagisce in modo più sicuro con l'interlocutore su argomenti noti</p> <p>Produce testi scritti con finalità diverse</p>	<p><b>Livello A2 del CEFR – Way Stage</b></p> <p>Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari</p> <p>Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e inferisce informazioni</p> <p>Interagisce in modo più articolato su argomenti vari</p> <p>Produce testi scritti con finalità diverse, a carattere personale e su vari argomenti</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
 NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

			<p>del proprio ambiente</p> <p>Scrive semplici messaggi o fa semplici descrizioni</p> <p>Conosce elementi culturali diversi dal proprio</p> <p>Riconosce regole grammaticali e le applica correttamente (utilizza anche forma interrogativa e negativa)</p> <p>Amplia il lessico</p>			
--	--	--	--	--	--	--

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE						
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA						
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA		
Immagine, suoni e colori	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> e3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> e5 <sup>^</sup>			1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>		
Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione.	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>Individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza</p> <p>Racconta da un'immagine un'esperienza personale</p> <p>Riconosce il contesto paesaggistico e / o ambientale</p> <p>Descrive con immagini i momenti significativi di una vicenda vissuta o di un racconto</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Rappresenta graficamente la realtà</p> <p>Colloca gli elementi dello schema corporeo</p> <p>Coordina occhio – mano</p> <p>Gestisce lo spazio – foglio</p> <p>Esprime un'esperienza personale in modo grafico</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>2<sup>^</sup> –riconosce un ordine temporale in una breve sequenza di immagini</p> <p>Produce semplici immagini utilizzando il computer</p> <p>3<sup>^</sup> - sa ricostruire una vicenda passando dal fumetto alla storia</p> <p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando capacità sensoriali</p> <p>Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>2<sup>^</sup> - sa disegnare alcune immagini per raccontare in modo cronologicamente corretto</p> <p>Distingue la figura dallo sfondo e li connota</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>4<sup>^</sup> - riconosce primo e secondo piano, personaggi principali e secondari</p> <p>Conosce alcuni termini della composizione visuale e caratteristiche</p> <p>Riflette su alcuni linguaggi espressivi: foto, fumetto, cartone.</p> <p>Descrive manufatti e decorazioni dell'antichità</p> <p>5<sup>^</sup> -descrive un'immagine con termini della composizione visuale</p> <p>Distingue diverse tecniche</p> <p>Conosce alcuni linguaggi espressivi grammatiche annesse : foto, fumetto, cartone, pubblicità</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>4<sup>^</sup> usa diverse tecniche per</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>Riconosce i codici visuali e li applica in modo adeguato con regole della composizione</p> <p>Apprende i diversi modi di rappresentare lo spazio</p> <p>Osserva e comprende le proporzioni ed i canoni</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Interpreta e rielabora in modo creativo</p> <p>Riproduce un soggetto in modo proporzionato e corretto</p> <p>Sviluppa la creatività, l'immaginazione, l'autonomia operativa sempre più sicura</p> <p>Sperimenta il color ed alcune tecniche grafiche,</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>Consolida e approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea del dinamismo e della staticità</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Approfondisce l'uso delle tecniche ed usa gli strumenti in modo più adeguato</p> <p>Sviluppa autonomia operativa in quanto interpreta gli elaborati in modo personale e creativo</p> <p><b>Lettura dell'immagine</b></p> <p>Sviluppa capacità visuali, percettive e di lettura del codice visuale</p> <p>Conosce il legame tra arte e contesto storico – culturale e</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <p>Legge e comprende i messaggi, le immagini, nelle comunicazioni visuali e nelle Opere</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Interpreta e rielabora un soggetto in modo più personale e creativo</p> <p>Utilizza varie fasi di un lavoro e raggiunge autonomia operativa, proporzione e correttezza</p> <p>Approfondisce la conoscenza ed sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con originalità creativa</p> <p><b>Lettura dell'immagine</b></p> <p>Legge e comprende i messaggi, le immagini, nelle comunicazioni visuali e nelle Opere</p> <p>Conosce la funzione dell'Arte,</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

<p>– pittorico</p> <p>Utilizza semplici tecniche con materiale a disposizione</p> <p>Sperimenta i colori</p>	<p>Usa colore e miscela</p> <p>3<sup>^</sup> - utilizza linea d'orizzonte, anche ideale, per definire un paesaggio</p> <p>Usa colore con intenzione ed efficacia</p> <p>Usa tecniche con intenzione anche con materiale riciclato</p> <p>Realizza breve sequenze personali</p> <p>Forma colori primari e secondari</p> <p>Realizza manufatti legati alla storia</p> <p><b>Lettura dell'immagine</b></p> <p>2<sup>^</sup> - osserva linee e forme principali in luoghi, opere e costruzioni conosciute</p> <p>3<sup>^</sup> - conosce la pittura rupestre</p> <p>Conosce la tecnica e il significato delle pitture delle origini</p>	<p>raccontare stati d'animo</p> <p>Prova diversi tipi di messaggi: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione ...</p> <p>Trasforma un'immagine in modo personale</p> <p>Realizza manufatti legati alla storia</p> <p>5<sup>^</sup> - usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo</p> <p>Usa diversi tipi di messaggi: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione ...</p> <p>Conduce un progetto di comunicazione per un messaggio positivo</p> <p>Realizza manufatti legati alla storia</p> <p><b>Lettura dell'immagine</b></p> <p>4<sup>^</sup>- conosce la funzione del Museo e le sue caratteristiche</p> <p>5<sup>^</sup>- riconosce I finalità principali in alcuni testi iconici e visivi</p>	<p>pittoriche e plastiche</p> <p><b>Lettura dell'immagine</b></p> <p>Conosce l'ambiente naturale nel suo insieme</p> <p>Conosce culture diverse e le Opere più significative delle antiche civiltà e il rapporto tra Arte, Storia e Geografia</p> <p>Sviluppa la lettura e la comprensione dell'Opera e ne comprende la funzione</p> <p>Prende consapevolezza e utilizza terminologia specifica</p>	<p>legge un'Opera</p> <p>Conosce gli aspetti del proprio territorio e del patrimonio artistico – culturale</p> <p>Riconosce gli artisti più noti e le Opere più importanti di epoche diverse</p> <p>Amplia a terminologia specifica</p>	<p>la caratteristiche dei Movimenti Artistici più importanti</p> <p>Confronta Opere d'Arte dello stesso soggetto</p> <p>Si esprime con linguaggio specifico adeguato</p>
--	---	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: RELIGIONE		
DAI CAMPI DI ESPERIENZA... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA Al termine:	SCUOLA SECONDARIA Al termine:
<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</p> <p>Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a religioni e culture diverse</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa</p> <p>Riconosce linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici</p> <p>Sa narrare storie ascoltate</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>	<p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane ed ecumeniche</p> <p>Conoscere origine e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando aspetti del dialogo interreligioso</p> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <p>Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli e dati inerenti</p> <p>Conosce le principali caratteristiche della pasqua e del Natale e loro tradizioni</p> <p>Conosce la Palestina del tempo di Gesù</p> <p>Conosce le tappe principali della vita di Gesù</p> <p>Conosce alcuni racconti di miracoli e parabole</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p> <p>Riconosce linguaggi espressivi di fede, ne individua tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Coglie implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri, e il mondo che lo circonda</p>

CURRICULO VERTICALE DI ISTITUTO  
NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINE

	<p>il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, madre di Gesù</p>	
--	---	--