

Percorso sull'**Intelligenza Artificiale**

Scuola secondaria di I grado

Obiettivi specifici
• Obiettivo 1: sapere che cosa è, che caratteristiche ha, come funziona un'intelligenza artificiale generativa (come apprende i dati, come formula le risposte) • Obiettivo 2: comprendere e sperimentare come un'intelligenza artificiale possa essere impiegata in modo proficuo e critico nelle diverse fasi dell'apprendimento 2.1 esplorare un argomento con l'aiuto dell'intelligenza artificiale e riflettere sul suo utilizzo; 2.2 trasformare l'interesse iniziale per un argomento in passi concreti per organizzare il proprio studio migliorandone l'efficacia; 2.3 approfondire la comprensione dei contenuti e farli propri trasformandoli in modi diversi; 2.4 usare ciò che è stato imparato in modo pratico e anche per creare qualcosa di originale; 2.5 esercitarsi a esporre le proprie idee, confrontarle con altri punti di vista e sviluppare il pensiero critico; 2.6 comprendere quanto appreso e il modo in cui lo si è appreso, utilizzando l'intelligenza artificiale per l'autovalutazione e riflettendo sul suo utilizzo; 2.7 adattare i materiali e i percorsi di studio per rispondere ai bisogni specifici personali, rendendo così l'apprendimento più accessibile e personalizzato; 2.8 trovare nuove idee e superare blocchi creativi • Obiettivo 3: sviluppare consapevolezza nell'uso delle informazioni e saperle vagliare alla luce del rischio delle fake news prodotte anche dall'intelligenza artificiale
Spunti per l'attività
ATTIVITÀ 1: Introduzione iniziale • Brainstorming iniziali sui concetti di Intelligenza Artificiale su lavagna oppure in digitale (es. su mentimeter, answergarden, digipad, padlet);

- Definire che cosa è l'intelligenza artificiale (es. test di Turing) e dare le definizioni essenziali (es. prompt, intelligenza artificiale generativa, ecc.);
- Mostrare alcuni esempi di utilizzo dell'intelligenza artificiale, per mostrare limiti e potenzialità, con riferimento anche al problema legato ai *bias* e agli stereotipi;
- Focus sul problema ambientale relativo all'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

Approfondimenti

“Addestra la tua IA” – Simulazione di Machine Learning

- Proponi un'attività di classificazione: gli alunni devono far “imparare” a un sistema (es. un compagno o il docente) a riconoscere se un animale è “domestico” o “selvaggio”
- Forniscono esempi uno alla volta e il sistema impara a generalizzare (possono anche disegnare o usare immagini).
- Poi inserisci un elemento ambiguo (es. un cavallo o un delfino): il sistema è pronto?
- Variante digitale: usa app gratuite di machine learning visivo come [Teachable Machine](#) di Google: i ragazzi addestrano una intelligenza artificiale con immagini o suoni.

“Filosofia dell'intelligenza artificiale” – Che cosa significa essere intelligenti?

- Proponi domande provocatorie (puoi usare delle app come [mentimeter](#), [answergarden](#), [digipad](#), [padlet](#)):
 - Un robot può amare?
 - Se un'intelligenza artificiale scrive una poesia, è arte?
 - Un'intelligenza artificiale/un robot può avere una coscienza?
- Puoi proporre anche alcune letture di approfondimento, ad esempio “Vero amore” da Asimov
- Concentratevi sul tipo di intelligenza umana imitata dalle intelligenze artificiali generative basate su LLM (*large language model*) e sul funzionamento del test di Turing
- Provate ad usare un'intelligenza artificiale ponendo attenzione a come simula il linguaggio umano e l'interazione tra due persone (ad esempio nei saluti)

ATTIVITÀ 2:

2.1 Esplorare e orientarsi con l'IA

- In classe: introduzione guidata dall'insegnante con esempi pratici di prompt utili per dialogare con l'intelligenza artificiale generativa basata su LLM (*large language model*) (es. ricordare il destinatario del testo richiesto, la lunghezza, il tipo di linguaggio e il suo grado di complessità). Attività individuali o a coppie per esplorare un nuovo argomento con l'intelligenza artificiale; discussione collettiva sui concetti emersi.

- A casa: ogni studente utilizza l'intelligenza artificiale per approfondire un argomento a scelta, creando una mappa o un elenco di parole chiave da portare in classe. Consigliato: diario di bordo per riflettere sul processo, eventuale screenshot della conversazione.

2.2 Definire obiettivi e pianificare con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante guida una riflessione su come si organizza normalmente lo studio, poi propone esempi di prompt per creare piani personalizzati. Gli studenti, in piccoli gruppi o individualmente, utilizzano l'intelligenza artificiale per costruire un piano settimanale su un argomento concordato. Discussione collettiva sui diversi approcci emersi.
- A casa: ogni studente applica i prompt a un compito reale (es. verifica, interrogazione o progetto), generando il proprio piano di studio e checklist da seguire. È possibile condividere il piano con il docente o con i compagni per feedback e confronto.

2.3 Capire e rielaborare con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante propone un testo complesso (es. tratto dal libro di testo o da una fonte autentica) e guida l'attività di semplificazione utilizzando prompt mirati (es. ridurre la lunghezza, semplificazione del lessico o della sintassi). Gli studenti lavorano a coppie per riformulare il contenuto, creare mappe concettuali o confronti in tabella con il supporto dell'intelligenza artificiale. Condivisione e confronto tra gruppi per valorizzare le diverse rielaborazioni.
- A casa: ogni studente sceglie un contenuto difficile da studiare e utilizza l'intelligenza artificiale per riformularlo, sintetizzarlo o trasformarlo in una rappresentazione visiva (mappa, glossario, schema). Si consiglia di far produrre una riflessione su cosa ha capito meglio e perché. Eventuale condivisione del lavoro rielaborato in classe.

2.4 Applicare e creare con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante propone un'attività pratica o creativa legata a un argomento studiato (es. scrivere un testo, progettare un elaborato, risolvere un problema). Gli studenti, con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, generano spunti, strutture o versioni alternative del lavoro. Si lavora in piccoli gruppi per sviluppare idee e condividerle, stimolando il confronto creativo.
- A casa: ogni studente approfondisce individualmente il proprio elaborato, chiedendo all'intelligenza artificiale di aiutarlo a raffinarne la struttura, suggerire esempi o migliorarne lo stile. Può sperimentare modi diversi di presentare lo stesso concetto (es. slogan, racconto, infografica) e scegliere la forma più efficace per sé.

2.5 Dialogare e discutere con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante propone un tema di discussione legato a un argomento di studio. Gli studenti, con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, esplorano posizioni differenti, raccolgono argomenti a favore e contro, simulano un breve dibattito in coppia o in piccoli gruppi. L'intelligenza artificiale può assumere il ruolo di "avvocato del diavolo" o fornire domande stimolo per preparare l'intervento.
- A casa: ogni studente sceglie un tema su cui ha una posizione personale e utilizza l'intelligenza artificiale per rafforzare la propria argomentazione, identificare possibili obiezioni e strutturare una risposta critica. Può redigere una breve esposizione scritta o orale (audio/video) da condividere successivamente con la classe.

2.6 Riflettere sull'apprendimento e usare l'intelligenza artificiale con criterio

- In classe: Il docente propone un'attività di riflessione guidata sull'efficacia delle strategie di studio adottate. Gli studenti, con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, simulano un'interrogazione o rispondono a un test generato automaticamente. Seguono momenti di confronto su come è stata utilizzata l'intelligenza artificiale, cosa ha funzionato e cosa si può migliorare.
- A casa: ogni studente utilizza l'intelligenza artificiale per auto-verificare la propria preparazione (es. test, domande aperte, simulazioni). Può chiedere un feedback sull'organizzazione dello studio o sulla qualità di un elaborato, riflettendo sul valore e sui limiti dell'uso dell'intelligenza artificiale in contesto scolastico. Consigliata una breve restituzione scritta o orale sul proprio percorso di apprendimento.

2.7 Personalizzare lo studio e includere con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante propone un testo, gli studenti lavorano per personalizzare il materiale con l'aiuto dell'intelligenza artificiale: semplificazione, traduzione, creazione di schemi o supporti visivi.
- A casa: ogni studente utilizza l'intelligenza artificiale per adattare un contenuto di studio alle proprie esigenze: riscrittura semplificata, sintesi visiva, audiolettura o esercizi a complessità crescente/ decrescente. Può sperimentare diverse modalità per trovare quella più efficace per sé e documentare il proprio metodo preferito. Facoltativa la condivisione del materiale prodotto con i compagni come risorsa inclusiva.

2.8 Potenziare la creatività con l'intelligenza artificiale

- In classe: l'insegnante propone un'attività creativa (es. scrittura di un racconto, progettazione di un prodotto, realizzazione di una presentazione) e invita gli studenti a generare idee iniziali con l'intelligenza artificiale. Lavorando in gruppi o individualmente, gli studenti usano l'intelligenza artificiale per esplorare stili diversi, strutture narrative o formati comunicativi. Presentazione dei lavori in forma libera: poster, podcast, video, ecc.

- A casa: ogni studente sviluppa un progetto personale con il supporto dell'intelligenza artificiale, utilizzandola per superare blocchi creativi, arricchire il lessico o riformulare idee in modo originale. Può scegliere il formato espressivo che preferisce e sperimentare variazioni sullo stesso tema. Il lavoro finale può essere condiviso con la classe o pubblicato in un portfolio digitale.

“Progetta un'app con IA per risolvere un problema reale”

Obiettivo: Integrare tecnologia, problem solving e impatto sociale.

Attività:

- In piccoli gruppi, gli studenti devono progettare un'app che usi l'IA per migliorare un aspetto della vita (es. ambiente, scuola, bullismo, salute mentale).
- Scheda guida con sezioni:
 - Qual è il problema?
 - Come funziona l'app?
 - Che tipo di dati raccoglie?
 - Che rischi etici ci sono?

ATTIVITÀ 3:

“Fake news e IA generativa” – Laboratorio di verifica delle fonti

- Mostra immagini, testi o video generati da IA (es. deepfake, immagini impossibili).
- Gli studenti devono scoprire se sono veri o falsi e spiegare perché
- Si elabora quindi una lista di elementi da considerare per valutare l'attendibilità di una fonte (si può prendere spunto da <http://factcheckers.it/> oppure vedere <https://view.genially.com/68300e170de483f52034ebda/interactive-content-24-fake-news>) e in particolare su quali dettagli possono essere considerati per riconoscere un deepfake
- Variante cooperativa: gara a squadre per “smontare” fake news.

Risorse

<https://view.genially.com/6641cee123dff30015fe8e0a/interactive-content-2023-ai>

https://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2025/06/BRICKS_5_2025_21_DAgostini.pdf

<https://www.rivistabricks.it/2025/06/22/05-2025-lintelligenza-artificiale-come-tutor-a-disposizione-degli-studenti/>

https://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2025/06/BRICKS_5_2025_10_Corvatta.pdf