

Il presente lavoro declina verticalmente nello schema gli obiettivi specifici e le conoscenze attese per ogni nucleo fondante della **CLASSE PRIMA** della scuola primaria.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5°

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot brevi, filmati e video clip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei fondanti/Ambiti

Espressività/Produzione

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sperimentare tecniche di base(es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche.
- Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative.
- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.

Comunicazione

Osservazione/ Lettura

- Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto.

Conoscenze

- Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini (esempio, disegni o pubblicità), figurative o astratte.
- Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore).
- Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base.

<p><u>Analisi/Interpretazione/</u> <u>Comprensione</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline (es. un fiore, un frutto, un oggetto di uso scolastico...). -Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori. - Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture. 	
--	---	--