

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. Griglia generale di valutazione di arte e immagine

Voto	Livello	Descrittori
10	Avanzato	Conoscenze complete e approfondite. Analizza e interpreta opere e immagini in modo critico e autonomo. Realizza elaborati originali e curati utilizzando con sicurezza tecniche e linguaggi espressivi. Formula collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali.
9	Avanzato	Conoscenze molto complete. Analizza correttamente opere e immagini utilizzando il lessico specifico. Produce elaborati efficaci e creativi con buona autonomia.
8	Intermedio	Conoscenze corrette e ben organizzate. Analizza immagini e opere in modo adeguato. Realizza elaborati coerenti con le consegne utilizzando correttamente tecniche e strumenti.
7	Intermedio	Possiede conoscenze essenziali consolidate. Comprende e descrive opere e immagini in modo generalmente corretto. Realizza elaborati adeguati con qualche imprecisione.
6	Base	Possiede le conoscenze fondamentali. Analizza immagini e opere negli aspetti principali. Realizza elaborati semplici ma coerenti con le consegne.
5	In via di prima acquisizione	Conoscenze frammentarie. Analisi superficiale e uso

		incerto del lessico specifico. Elaborati incompleti o poco curati.
4	Non raggiunto	Conoscenze molto lacunose. Non riesce ad analizzare opere e immagini né a realizzare elaborati adeguati anche se guidato.

2. Griglia di valutazione del disegno e della produzione grafico-visiva

Indicatore	10-9	8	7	6	5-4
Uso di tecniche e materiali	Sicuro, autonomo e creativo	Corretto	Adeguito	Essenziale	Inadeguato
Organizzazione dello spazio compositivo	Efficace e originale	Corretta	Adeguita	Essenziale	Disorganizzata
Precisione esecutiva	Molto accurata	Curata	Generalmente corretta	Sufficiente	Carente
Creatività e rielaborazione personale	Originale e significativa	Personale	Adeguita	Limitata	Assente
Coerenza con la consegna	Completa	Corretta	Adeguita	Essenziale	Non adeguata

3. Griglia di valutazione di storia dell'arte

Indicatore	10-9	8	7	6	5-4
Conoscenze storico-artistiche	Complete e approfondite	Complete	Adeguate	Essenziali	Frammentarie
Collocazione storico-culturale	Precisa e autonoma	Corretta	Adeguita	Guidata	Inadeguata
Analisi dell'opera	Critica e approfondita	Corretta	Adeguita	Essenziale	Superficiale
Uso del lessico specifico	Ricco e appropriato	Corretto	Generalmente corretto	Essenziale	Carente
Collegamenti e interpretazione	Autonomi e significativi	Pertinenti	Adeguati	Limitati	Assenti

4. Griglia di valutazione del patrimonio culturale e della comunicazione visiva

Indicatore	10-9	8	7	6	5-4
Riconoscimento del patrimonio	Completo e consapevole	Corretto	Adeguito	Essenziale	Limitato
Valorizzazione e tutela	Consapevole e propositiva	Corretta	Adeguita	Essenziale	Inadeguata
Lettura dei messaggi visivi	Critica e autonoma	Corretta	Adeguita	Essenziale	Superficiale
Uso degli strumenti digitali	Autonomo e creativo	Corretto	Adeguito	Essenziale	Inadeguato
Comunicazione visiva	Efficace e originale	Corretta	Adeguita	Semplice	Poco efficace

5. Rubrica delle competenze finali

Livello	Descrittore
Avanzato	Osserva, analizza e interpreta opere, immagini e fenomeni artistici in modo autonomo e critico. Utilizza tecniche, strumenti e linguaggi visivi con creatività e consapevolezza. Comprende il valore del patrimonio culturale e lo collega ai contesti storici e contemporanei.
Intermedio	Analizza opere e immagini in modo corretto, utilizza adeguatamente tecniche e strumenti espressivi e riconosce il valore del patrimonio culturale.
Base	Utilizza conoscenze e abilità essenziali per osservare, comprendere e produrre semplici elaborati visivi e riconoscere gli elementi fondamentali del patrimonio artistico.
In via di prima acquisizione	Utilizza conoscenze e abilità solo se guidato, manifestando difficoltà nell'analisi delle opere, nella produzione grafica e nella comprensione del patrimonio culturale.