

CURRICULO SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Quadro di riferimento normativo per la Lingua Francese:

- **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 7 luglio 2025**
- **DM n. 221 del 9 dicembre 2025 – Nuove Indicazioni Nazionali:** definizione dei traguardi di competenza anche per il francese A1
- **DM 65/2023 (PNRR) – Competenze STEM, digitali e linguistiche :** potenziamento delle competenze linguistiche (anche francese)
- **Legge 92/2019 – Educazione civica :** educazione alla cittadinanza anche in prospettiva interculturale
- **DM 35/2020 – Linee guida Educazione civica:** integrazione con lingue straniere
- **DPR 275/1999 – Autonomia scolastica:** riconoscimento e attuazione dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche, favorendo percorsi formativi flessibili e adeguati anche all'insegnamento della lingua francese.

Lingua Francese

L'apprendimento della lingua francese rappresenta uno strumento fondamentale per la comunicazione, l'apertura interculturale e la formazione della persona.

Lo studio della lingua straniera favorisce lo sviluppo delle competenze comunicative, relazionali e cognitive, permettendo agli alunni di confrontarsi con realtà culturali diverse e di acquisire una maggiore consapevolezza europea e internazionale.

L'insegnamento del francese promuove un approccio attivo e operativo alla lingua, valorizzando l'esperienza comunicativa, l'ascolto, l'interazione e la riflessione linguistica.

1. Ascolto (Compréhension orale)

- Sviluppo della capacità di comprendere messaggi orali, istruzioni, dialoghi e semplici testi in lingua francese in situazioni comunicative quotidiane.
- Potenziamento dell'ascolto attivo e dell'attenzione ai diversi registri linguistici, ai suoni e all'intonazione della lingua.

- Educazione alla comprensione globale e selettiva dei contenuti attraverso attività autentiche e contestualizzate.

2. Parlato (Production et Interaction orale)

- Promozione della capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e progressivamente corretto.
- Valorizzazione del dialogo, dell'interazione e del rispetto dei turni di parola nelle conversazioni e nelle attività cooperative.
- Arricchimento del lessico e sviluppo della sicurezza comunicativa attraverso giochi linguistici, role play e situazioni reali.

3. Lettura (Compréhension écrite)

- Sviluppo della capacità di comprendere testi scritti di diversa tipologia: dialoghi, brevi racconti, descrizioni, testi informativi e culturali.
- Promozione di strategie di comprensione e interpretazione del testo, anche attraverso immagini, parole chiave e contesto.
- Avvicinamento alla cultura francofona mediante la lettura di testi autentici e materiali multimediali.

4. Scrittura (Production écrite)

- Sviluppo della capacità di produrre semplici testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Attenzione alla correttezza ortografica, grammaticale e lessicale attraverso attività guidate e progressive.
- Valorizzazione della scrittura creativa e delle produzioni digitali e multimediali come strumenti di espressione personale e comunicazione.

Ambiti Disciplinari e Indicazioni Nazionali

AMBITO	DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025 AL PTOF
La lingua come strumento di apertura al mondo	Il francese è una lingua per comunicare, ma anche per “entrare” in nuove culture. L’apprendimento favorisce curiosità, mobilità mentale e apertura verso l’Europa e la Francofonia.
Competenza comunicativa viva e autentica	Sviluppo integrato delle abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura in situazioni reali e significative, privilegiando l’uso attivo della lingua.
Oralità, dialogo e interazione	Centralità della comunicazione orale: dialoghi, role play, debate e attività cooperative per sviluppare sicurezza espressiva e fluidità.
Ascolto e musicalità della lingua	Educazione all’orecchio linguistico attraverso ascolti autentici, canzoni, video e attività fonetiche per cogliere ritmo, suoni e intonazione del francese.
Lettura e comprensione del mondo	Lettura di testi graduati e autentici (dialoghi, racconti, fumetti, testi culturali) per sviluppare comprensione globale e interpretazione.
Scrittura funzionale creativa	Produzione di testi brevi e significativi (messaggi, e-mail, descrizioni, racconti), con attenzione alla correttezza ma anche all’espressione personale.
Riflessione Linguistica e confronto tra Lingue	Analisi guidata delle strutture grammaticali in un’ottica comparativa con l’italiano e le altre lingue studiate.
Cultura francofona e cittadinanza europea	Conoscenza della cultura, delle tradizioni e della realtà dei Paesi francofoni per sviluppare identità europea e cittadinanza
Lingua viva: cinema, musica e cultura pop	Avvicinamento alla lingua attraverso materiali autentici e motivanti: film, canzoni, fumetti, social e contenuti digitali.
Competenze digitali e comunicazione moderna	Uso consapevole di strumenti digitali, piattaforme e media per produrre e comprendere contenuti in lingua francese.
Didattica attiva e Laboratoriale	Apprendimento cooperativo, compiti di realtà, project work e attività esperienziali per rendere la lingua “vissuta”.
Dimensione Europea e Interculturale	Il francese come lingua della mobilità, del dialogo e dello scambio culturale nell’Unione Europea e nello spazio francofono.

Competenze attese al termine della classe terza

COMPETENZE	DESCRIPTORI
Comprendere (orale e scritto)	<ul style="list-style-type: none"> • So comprendere parole ed espressioni familiari riferite alla vita quotidiana e al proprio ambiente, se pronunciate lentamente e chiaramente • Individuo le informazioni essenziali in messaggi orali e scritti semplici • Riconosco il significato globale di brevi testi su argomenti noti • So distinguere i nuclei informativi principali e cogliere l'intenzione comunicativa dell'interlocutore o del testo
Ordinare e organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto informazioni provenienti da testi orali e scritti diversi • Seleziono gli elementi più rilevanti in funzione di uno scopo comunicativo • Riformulo in modo semplice e guidato le informazioni acquisite • Riordino i contenuti in modo logico e progressivamente più personale
Interazione orale (parlato)	<ul style="list-style-type: none"> • So utilizzare espressioni semplici per presentarsi e descrivere aspetti personali e quotidiani • Interagisco in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari • So porre e rispondere a domande semplici, anche con supporto dell'interlocutore • Rispetto i turni di parola e le regole della comunicazione
Lettura e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosco parole e frasi di uso frequente in testi semplici • So comprendere il significato globale di brevi testi autentici e guidati • So individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano • Avvio la comprensione del messaggio comunicativo del testo
Scrittura e produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produco semplici testi guidati (descrizioni, messaggi, dialoghi) • Compilo moduli e schede con dati personali • Scrivo frasi brevi e coerenti su esperienze quotidiane • Rispetto progressivamente le principali regole ortografiche e grammaticali
Riflessione sulla	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosco elementi culturali e linguistici della lingua francese

lingua e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • So confrontare strutture linguistiche tra francese e italiano • So osservare regolarità e differenze nell'uso della lingua • Sviluppo consapevolezza dei propri processi di apprendimento
-------------------------------	---

Livelli di Competenze

Livello Essenziale

COMPETENZE	DESCRITTORI
Comprensione limitata e guidata	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo solo alcune informazioni essenziali in messaggi molto semplici • Necessito di guida costante per comprendere testi orali e scritti
Produzione orale e scritta basilare	<ul style="list-style-type: none"> • Produco messaggi molto semplici e spesso incompleti con un lessico limitato e strutture elementari
Uso delle strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Applico in modo meccanico e non sempre corretto le strutture apprese
Cultura e Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosco solo alcuni aspetti essenziali della cultura francofona, se guidato

Livello Intermedio

COMPETENZE	DESCRITTORI
Comprensione globale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo il significato generale di testi orali e scritti su argomenti noti
Interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisco in situazioni semplici con lessico adeguato e pronuncia comprensibili
Produzione Linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Produco testi brevi e coerenti con discreta correttezza lessicale e grammaticale
Cultura e Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conosco e riferisco gli aspetti principali della civiltà francofona

Livello Avanzato

COMPETENZE	DESCRIPTORI
Comprensione completa e selettiva	<ul style="list-style-type: none">• Comprendo testi orali e scritti individuando informazioni specifiche e dettagli rilevanti
Interazione autonoma	<ul style="list-style-type: none">• Interagisco con sicurezza utilizzando lessico appropriato e buona pronuncia
Produzione efficace	<ul style="list-style-type: none">• Produco testi coerenti e personalizzati, con uso corretto delle strutture linguistiche
Cultura e Collegamenti	<ul style="list-style-type: none">• Conosco in modo approfondito gli aspetti culturali e sa operare semplici collegamenti interdisciplinari

Obiettivi educativi al termine della classe terza

L'insegnamento della lingua straniera mira a:

- ampliare gli orizzonti culturali degli alunni attraverso la conoscenza di sistemi linguistici diversi, il confronto tra lingua madre e lingua straniera e l'osservazione dei differenti contesti socio-culturali;
- sviluppare la consapevolezza della propria identità e del rispetto della diversità, favorendo la convivenza interculturale;
- promuovere atteggiamenti di tolleranza e apertura verso l'altro.

Obiettivi dell'Educazione civica

Il percorso si inserisce nelle finalità dell'Agenda 2030, con particolare riferimento a:

- **Ob. 2 e 12:** educazione al consumo responsabile, alla condivisione e al riciclo (classe seconda) e a un'alimentazione consapevole (classe terza);
- **Ob. 3:** promozione del benessere, stili di vita sani e prevenzione delle dipendenze (classi prima, seconda e terza);
- **Ob. 4:** conoscenza dei diritti dell'infanzia (classe prima);
- **Ob. 5:** parità di genere e non discriminazione (classi seconda e terza);
- **Ob. 10:** rispetto, inclusione e riduzione delle disuguaglianze (classe prima);

- **Ob. 11:** educazione alla mobilità sostenibile e ai comportamenti responsabili (classi prima, seconda e terza);
- **Ob. 13 e 15:** tutela ambientale, raccolta differenziata, ecogesti e cambiamento climatico;
- **Ob. 7:** promozione delle energie rinnovabili e dello sviluppo sostenibile (classe seconda);
- **Ob. 16:** educazione alla cittadinanza attiva, alla legalità e alla pace, con confronto tra istituzioni italiane ed europee (classi prima, seconda e terza).

Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della Classe terza

OBIETTIVO	DESCRITTORE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisco quando qualcuno mi saluta o si congeda da me. • Capisco quando mi si chiede come sto e quando mi si chiede di eseguire direttive. • Capisco l'ora • Capisco quando mi si chiede il nome, l'età, dove abito e informazioni personali elementari. • Capisco quando qualcuno mi dice la sua nazionalità. • Capisco quando qualcuno parla dei familiari e della loro professione • Capisco quando mi viene presentato qualcuno • Capisco quando qualcuno descrivere il fisico o il carattere di una persona. • Capisco quando mi si domanda come mi sento (emozioni e stato di salute) • Capisco il cameriere al ristorante, la receptionist di un albergo e la commessa del negozio • Capisco le indicazioni stradali
	<ul style="list-style-type: none"> • So salutare e congedarmi e chiedere e dire come si sta. • So dare alcune semplici direttive.

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • So chiedere e dire il nome l'età e dove abito • So presentare qualcuno • So chiedere e dire la professione so dare e scambiare informazioni relative alle famiglie • So chiedere e dire l'ora. • So identificare le persone e chiedere la loro nazionalità • So chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico e sul carattere delle persone • So dare informazioni sul mio stato d'animo e di salute • So chiedere e fornire indicazioni stradali • So ordinare al ristorante • Sto prenotare una camera di albergo • So acquistare presso le attività commerciali
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Capisco le informazioni riguardanti i saluti e alcune direttive del docente • Capisco le informazioni riguardanti le persone (nome cognome indirizzo età mail) • Identifico una persona in base alla sua descrizione fisica al suo carattere e alla sua personalità • So ricavare i rapporti di parentela da un albero genealogico • Capisco le relazioni sui familiari e le loro professioni • Capisco l'ora • Capisco le indicazioni stradali • Capisco quando si descrivono emozioni o stati di salute • Capisco il lessico tipico di una prenotazione di albergo, di una ordinazione al ristorante e dell'acquisto di un capo qualunque
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • So scrivere i giorni della settimana e i nomi di alcuni oggetti della vita quotidiana • So compilare una scheda con i miei dati personali

	<ul style="list-style-type: none"> • So redigere un breve testo per descrivere fisicamente e caratterialmente una persona • So scrivere un semplice testo per presentare e descrivere la famiglia • So scrivere come dire e chiedere l'ora in francese • So scrivere la richiesta di una ordinazione al ristorante o della prenotazione di una camera di albergo • So scrivere cosa chiedere per l'acquisto di un capo • So creare mappe con indicazioni stradali
RIFLESSIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA, SINTASSI, MORFOLOGIA, FONETICA E FONOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • So riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali di base (articoli, genere e numero) • Conosco e applico i pronomi personali soggetto e forme interrogative semplici • Utilizzo il verbo être e avoir nelle forme fondamentali • Conosco e uso i verbi regolari del primo e del secondo gruppo al presente imperfetto futuro e condizionale • Riconosco la struttura base della frase semplice (Soggetto – Verbo – Complemento) • So comprendere e applicare le principali regole sintattiche della frase affermativa, negativa e interrogativa • Riconosco e uso aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi di base • Acquisisco consapevolezza della concordanza base (genere e numero) • Riconosco i principali suoni della lingua francese e le differenze con l'italiano • Riproduco correttamente suoni tipici del francese (nasali, vocali chiuse/aperti) • Sviluppo la corretta intonazione di frasi affermative, interrogative ed esclamative • Miglioro la pronuncia attraverso ascolto e ripetizione guidata • Riconosco il legame tra grafia e fonetica della lingua francese
	<ul style="list-style-type: none"> • So avvicinarmi alla lettura di testi narrativi semplici e riconoscere personaggi, luoghi e tempi della storia

CULTURA, LETTERATURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • So leggere testi adattati e semplici introduzioni ai romanzi francesi • So conoscere alcuni elementi base della cultura francese • So collocare la Francia nello spazio geografico e riconoscere la capitale e le città principali • So conoscere in modo introduttivo alcuni aspetti della vita quotidiana in Francia • So collegare la letteratura ai grandi eventi storici francesi • So confrontare la cultura francese con la propria esperienza personale e attuale
DIGITAL SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> • So utilizzare strumenti digitali semplici (piattaforme, app, LIM, dizionari online) per supportare l'apprendimento del francese in modo autonomo e guidato. • So apprendere la lingua attraverso attività digitali interattive, come giochi linguistici, quiz, esercizi online e sfide collaborative. • So comprendere messaggi autentici in francese presenti in rete (video brevi, canzoni, podcast, contenuti social semplificati) cogliendone il significato globale. • So trasformare informazioni semplici in prodotti digitali creativi (presentazioni, mappe visive, mini-video, audio registrazioni guidate in lingua francese). • So usare strumenti digitali per migliorare la mia produzione scritta, rivedendo testi e correggendo errori con consapevolezza crescente. • So cercare informazioni in lingua francese in modo guidato, imparando a distinguere contenuti utili, semplici e affidabili. • So comportarmi in modo corretto e responsabile negli ambienti digitali, rispettando regole di comunicazione e sicurezza online (netiquette). • So utilizzare la tecnologia non solo per studiare, ma anche per creare e comunicare in modo originale in lingua francese. • So collaborare in attività digitali di gruppo, condividendo idee e materiali in ambienti virtuali scolastici.

	<ul style="list-style-type: none"> • So riconoscere il francese come lingua “viva” anche nel digitale, presente in contenuti moderni, reali e vicini al mio mondo quotidiano.
--	--

Conoscenze

(Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Conoscenza	Descrittori
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere dialoghi, istruzioni e messaggi legati alla vita quotidiana e scolastica • cogliere informazioni principali e intenzioni comunicative dell'interlocutore • ascoltare materiali autentici (video, canzoni, podcast, brevi interviste) sviluppando familiarità con suoni, ritmo e intonazione della lingua francese
Production orale A difficoltà crescente nel corso del triennio	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a semplici scambi comunicativi in situazioni reali o simulate • raccontare esperienze personali, descrivere persone, luoghi e attività • utilizzare strategie comunicative per compensare lacune linguistiche • sviluppare progressivamente fluidità, pronuncia e spontaneità nell'interazione • acquisire sicurezza espressiva attraverso role play, cooperative learning e drammatizzazione
Compréhension écrite A difficoltà crescente nel corso del triennio	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi di diversa tipologia: dialoghi, messaggi, e-mail, fumetti, articoli semplificati e brevi testi narrativi • individuare informazioni esplicite e implicite • utilizzare immagini, contesto e parole-chiave per formulare ipotesi di significato • avvicinarsi alla lettura come esperienza di scoperta culturale e

	linguistica
Production écrite A difficoltà crescente nel corso del triennio	<ul style="list-style-type: none"> • produrre brevi testi coerenti e adeguati alla situazione comunicativa • scrivere dialoghi, descrizioni, e-mail, presentazioni e semplici racconti • utilizzare mappe, schemi e modelli per organizzare le idee • rielaborare contenuti in modo personale e creativo • sviluppare attenzione progressiva all'ortografia, alla sintassi e alla correttezza formale
Réflexion sur la langue	<ul style="list-style-type: none"> • osservare e dedurre strutture grammaticali e funzioni linguistiche attraverso l'uso concreto della lingua • confrontare lingua madre e lingua straniera per sviluppare consapevolezza linguistica • consolidare lessico, pronuncia e strutture comunicative fondamentali • comprendere il valore dell'errore come occasione di apprendimento e autocorrezione
Culture et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della civiltà e della cultura francofona attraverso musica, cinema, arte, gastronomia, festività e tradizioni • sviluppare curiosità e apertura verso altre culture e modi di vivere • riflettere sulle differenze culturali come occasione di dialogo e crescita personale • utilizzare la lingua straniera come strumento di cittadinanza europea e comunicazione interculturale
Langue et numérique	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare strumenti digitali, piattaforme interattive e IA educativa per esercitare le competenze linguistiche • consultare risorse online in modo critico e consapevole • produrre contenuti multimediali in lingua francese (presentazioni, podcast, video, giochi linguistici)

	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare autonomia nell'apprendimento attraverso ambienti digitali e attività collaborative
--	---

Approcci didattici, strumenti disciplinari e proposte operative

• Approccio comunicativo e apprendimento autentico

Favorire un approccio funzionale-comunicativo che permetta agli studenti di utilizzare la lingua francese in situazioni reali e significative. La lingua viene appresa come strumento vivo di relazione, espressione e scoperta culturale.

• Apprendre en faisant (Learn by doing)

Promuovere attività pratiche e dinamiche attraverso role play, dialoghi, simulazioni, cooperative learning e drammatizzazioni, per sviluppare sicurezza comunicativa, spontaneità e partecipazione attiva.

• Cultura, creatività e immaginazione

Integrare la lingua con cinema, musica, fumetto, arte, gastronomia e tradizioni francofone, stimolando curiosità, creatività e apertura interculturale. La scoperta della cultura diventa occasione di confronto e crescita personale.

• Lingua in contesto e materiali autentici

Utilizzare video, podcast, articoli, canzoni, dialoghi autentici e contenuti digitali per avvicinare gli studenti alla lingua reale e favorire un apprendimento motivante e coinvolgente.

• Scoprire la lingua attraverso l'osservazione

Guidare gli studenti all'analisi e alla deduzione delle strutture linguistiche a partire dall'uso concreto della lingua, valorizzando il confronto tra lingua madre e lingua straniera per sviluppare consapevolezza linguistica.

• Apprendimento cooperativo e partecipazione attiva

Valorizzare il lavoro di gruppo, il peer tutoring e le attività collaborative per sviluppare capacità comunicative, ascolto reciproco e fiducia nelle proprie competenze.

- **Digital français**

Integrare strumenti digitali, piattaforme interattive, giochi linguistici e IA educativa per rendere l'apprendimento più inclusivo, dinamico e personalizzato.

- **Percorso graduale e consolidamento**

Organizzare il lavoro in unità di apprendimento strutturate: attivazione delle preconoscenze, ascolto e comprensione guidata, esercitazioni di reimpiego, consolidamento e produzione orale e scritta.

- **Parler sans peur**

Creare un clima positivo e motivante in cui l'errore venga vissuto come parte naturale del processo di apprendimento, incoraggiando gli studenti a esprimersi con serenità e autonomia.

- **Inclusione e valorizzazione delle differenze**

Adottare strategie didattiche inclusive e personalizzate, nel rispetto dei diversi tempi di apprendimento, stili cognitivi e bisogni educativi degli studenti, al fine di garantire la partecipazione attiva di tutti e facilitare l'accesso ai contenuti disciplinari.

Privilegiare una didattica laboratoriale ed esperienziale, centrata sullo sviluppo della competenza comunicativa e sulla partecipazione attiva degli studenti, promuovendo il coinvolgimento diretto, la collaborazione e l'apprendimento significativo.

La Valutazione

La valutazione dell'apprendimento della lingua francese è coerente con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, che promuovono lo sviluppo progressivo della competenza comunicativa e interculturale.

La valutazione considera in modo integrato le quattro abilità fondamentali:

comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta, insieme alla partecipazione attiva, all'interazione in classe e alla capacità di utilizzare la lingua in situazioni

comunicative semplici e quotidiane. L'attenzione è rivolta non solo al prodotto finale, ma anche al processo di apprendimento, alla crescita dell'autonomia linguistica e alla capacità di comunicare in contesti reali e significativi.

La valutazione è finalizzata allo sviluppo progressivo della competenza comunicativa in lingua francese, secondo il livello A1+ del QCER.

Si valorizzano la partecipazione attiva, la motivazione e la capacità di utilizzare la lingua in contesti reali e significativi, secondo un approccio comunicativo, laboratoriale e inclusivo.

Rubrica di Valutazione (Decimi)	
Avanzato (9–10)	<p>L'alunno comprende e produce messaggi semplici in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Interagisce con buona fluidità utilizzando un lessico adeguato e corretto.</p> <p>La pronuncia è chiara e la comunicazione efficace nelle situazioni note.</p>
Intermedio (7–8)	<p>L'alunno comprende e produce messaggi semplici in modo generalmente corretto.</p> <p>Si esprime con lessico adeguato, pur con alcune incertezze.</p>
Base (6)	<p>L'alunno comprende e produce frasi semplici relative a situazioni quotidiane.</p> <p>Necessita di guida, supporto visivo e mediazione dell'insegnante.</p>
In via di acquisizione (≤5)	<p>L'alunno comprende e produce solo parole isolate o espressioni memorizzate.</p> <p>La comunicazione è molto limitata e richiede costante supporto.</p>

Controllo degli apprendimenti e valutazione delle competenze

L'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze attuato in itinere

	Modalità di Verifica	Criteri di Valutazione
Comprensione orale e scritta	Test a scelta multipla, vero/falso, abbinamento di parole o frasi a immagini, completamento di griglie di	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione delle consegne • capacità di individuare protagonisti, luoghi, azioni e tempi della situazione

	comprensione di dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di dedurre informazioni e concetti impliciti • conoscenze lessicali e sintattiche
Produzione orale	Drammatizzazione di situazioni note, giochi di ruolo, conversazione guidata	<ul style="list-style-type: none"> • correttezza fonetica, lessicale e grammaticale • adeguato uso delle funzioni comunicative e del registro di lingua • fluidità del discorso
Produzione scritta	Creazione e completamento di dialoghi su traccia, esercizi di completamento e trasformazione, risposte a questionari, messaggi scritti brevi testi di produzione guidata	<ul style="list-style-type: none"> • pertinenza delle risposte • capacità di rielaborazione personale • coerenza e organizzazione logica dei contenuti • corretto uso delle funzioni linguistiche • correttezza lessicale, ortografica e grammaticale • rispetto delle convenzioni epistolari