

Il presente lavoro declina verticalmente nello schema gli obiettivi specifici e le conoscenze attese per ogni nucleo fondante della **CLASSE PRIMA** della scuola primaria.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5°

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e future differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nuclei fondanti/Ambiti

Percezione, ascolto e analisi

Alfabetizzazione e grammatica musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

Obiettivi specifici di apprendimento

-Ascoltare e riconoscere suoni diversi.

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte.

-Distinguere suoni alfabetici simili.

-Partecipare a giochi d'ascolto e percezione.

-Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.

-Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme.

-Sonorizzare un ritmo grafico.

-Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.

-Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

-Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Conoscenze

REPERTORIO MUSICALE

-Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche.

NOTAZIONE MUSICALE

- Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi.

STRUMENTI MUSICALI

- Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola.

CANTO CORALE

-Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diverse.

-Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici.

-Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.